

## Sommaire

### Avant-propos

Yves Reboul et Guy Larroux 5

Posture de l'écrivain en sa bibliothèque ou la confrérie littéraire  
de Pierre Bergounioux

Sylvie Ducas 11

Faire avec les morts *La Toussaint* de Pierre Bergounioux

Jean-Yves Laurichesse 29

Pierre Bergounioux : le travail de l'empreinte

Aurélie Adler 43

Maux, remèdes, issues

Guy Larroux 55

La narration dans *Miette* : le modèle du Douglas

Sylvie Vignes 69

La mort en images ou le « différend ininterrompu » avec le réel dans

*La mort de Brune* de P. Bergounioux

Ibtissem Bouslama 81

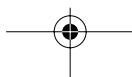
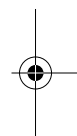
Portrait de l'écrivain en volailler :

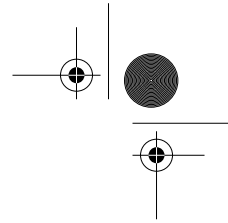
sur quelques pages de *La mort de Brune*

Olivier Barbarant 99

Pourquoi lire le *Carnet de notes* de Pierre Bergounioux ?

Elisa Bricco 107





Pierre Bergounioux : La chambre du lettré Laurent Demanze	123
--	-----

**Entretien et inédits**

Lorsque nous regardons par-dessus notre épaule [Réalisé avec Yves Reboul, à Gif-sur-Yvette le 11 mai 2009]	137
En Corrèze. Été 2008 Pierre Bergounioux	155
Juillet 2009 Pierre Bergounioux	169

**Résumés des articles et notices sur les auteurs**

**Varia**

« Je suis de race inférieure » : Historiographie du Moi dans <i>Une saison en enfer</i> Corinne Saminadayar-Perrin	199
<b>Comptes rendus</b>	217

