

LA CÉRAMIQUE DANS LE MAGHREB ACTUEL ARTISAN, ARTISAN D'ART ET ARTISTE (le cas de l'Algérie)

ÉDITORIAL

5, Mohammed Habib Samrakandi, *Le trentenaire de la fondation de la revue Horizons Maghrébins-le droit à la mémoire- (1984-2014)*

INTRODUCTION

9, Jean-François Clément, *Artisan, artisan d'art, artiste ou industrialisation de la céramique ?*

QUELQUES ARTISANS D'ART DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE OU DE LA FIN DU XX^e SIÈCLE

17, Charles Langlois : *Un maître céramiste établi à Alger à la fin du XIX^e siècle*

22, Ernest Soupireau : *céramiste algérois de la fin du XIX^e siècle*

26, *Quelques maîtres méconnus de l'artisanat d'art dans la céramique algérienne du début du XX^e siècle*
Jeanne Soupireau, Édouard Delduc et Jacqueline de Vialar

30, *Biographie d'un exceptionnel artisan d'art Boujemaâ Lamali*

40, *L'œuvre et l'héritage de Boujemaâ Lamali à Safi*

LES DÉBUTS DE L'INDUSTRIALISATION DE LA CÉRAMIQUE EN ALGÉRIE

45, *La manufacture d'Oran et la société Alceram*

52, *Le personnel de l'usine Alceram : ingénieurs et ouvriers céramistes*

UN ARTISAN D'ART EXCEPTIONNEL DE LA SECONDE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

61, *Mohamed Boumehti, matériaux nouveaux pour une biographie*

70, *Les origines familiales du céramiste Mohamed Boumehti*

76, *Les carreaux de céramique de Mohamed Boumehti*

82, *Mohamed Boumehti et le thème des oiseaux*

L'INVITÉ DU NUMÉRO : RACHID KORAÏCHI

87, Rachid Koraïchi, *un artiste céramiste contemporain*

92, Rachid Koraïchi, *un artiste algérien en résidence au Maroc* (Entretien conduit par Jean-François Clément)

98, Pierre Manuel, *Rachid Koraïchi : L'eau est trop loin pour le feu qui est trop près*

100, Bibliographie Rachid Koraïchi

CONCLUSION

104, Rédaction d'Horizons Maghrébins, *Jalons vers des recherches universitaires systématiques sur la céramique au Maghreb*

106, Bibliographie sur la céramique

REGARD CRITIQUE SUR LE DOSSIER DE LA CÉRAMIQUE DANS LE MAGHREB ACTUEL

112, Toni Maraini, *Nouveaux documents sur la céramique au Maghreb*

CAHIER COULEUR

128, Rachid Koraïchi, *plasticien et céramiste contemporain*

ÉTUDES, RECHERCHES ET TRAVAUX EN COURS

138, Sylvie Paquerot, *Le droit à l'eau : la fonction politique des droits humains comme expression des contradictions dans la mondialisation*

143, Mohammed Souheil Dib, *Mohammed ben 'Arafa al-Waraghmi (716/1316-803/1400), un précurseur de l'autodidaxie*

148, Sarah El Qodaoui, *Le processus de Paix israélo-palestinien à travers les presses française et britannique : Une dégradation des relations bilatérales* (septembre 1993-juin 1996)

HOMMES, FEMMES ET ŒUVRES

157, François Sicot, Slimane Touhami, *Troubles mentaux, santé mentale et mobilités en France et au Maghreb. Entre pluralisme et globalisation.*

160, Gilbert Grandguillaume, *Peuples Méditerranéens et le monde arabe*

163, *Dix ans de création : Le Maghreb Littéraire ou la voix canadienne de la littérature maghrébine d'expression française* (Entretien conduit par Bernadette Rey Mimoso-Ruiz avec les deux fondateurs : Yvette Bénayoun-Szmid et Najib Redouane)

167, Edgard Weber, *Rencontre avec les langues, rencontre avec l'autre*

Lecture par Jacqueline Jondot suivi de l'entretien conduit par Mohammed Habib Samrakandi de *Le petit garçon et la synagogue : de Bitche à Beyrouth a (d'Edgard Weber)*. Éditions des genêts d'or, 2013

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

174, Jacqueline Jondot, *Les éditions Orientis*

177, Jean-Jacques Pérennès, *Le printemps arabe et les chrétiens d'Orient*

183, Alain Gérard, *Le Coran et les Droits de l'Homme* d'Omar Akalay, éd. L'Harmattan, 2010

188, Regard croisé sur le même livre de Mohammed Oubahli par Louis Albertini et Antoine Pietrobelli, *La main et le pétrin. Alimentation céréalière et pratiques culinaires en Occident musulman au Moyen Âge*, Casablanca, Fondation du Roi Abdul-Aziz al-Saoud pour les Études Islamiques et les Sciences Humaines, 2011, 592 p.

194, Jean-François Clément, *Le langage des oiseaux, Manteq ut-Tayr*, Farid ud-Din 'Attâr. Introduction, traduction et annotation par Manijeh Nouri, éd. Cerf, 2012, 507 p.