

SOMMAIRE

Christine BARD et Nicole PELLEGRIN

Introduction 7-19

Nicole PELLEGRIN

Le genre et l'habit. Figures du transvestisme féminin sous l'Ancien Régime 21-53

Frédérique VILLEMUR

Saintes et travesties du Moyen Âge 55-89

Susan CLAYTON

L'habit ferait-il le mari ? L'exemple d'un *female husband*, James Allen
(1787-1829) 91-116

Marie-Hélène BOURCIER

Des « femmes travesties » aux pratiques transgenres : repenser et queeriser
le travestissement 117-136

Documents 137-167

Le silence de la travestie : un extrait du *Roman de Silence* (XIII^e siècle) traduit de l'ancien français et présenté par Florence BOUCHET, 137 ; Un brave cavalier dans la guerre de sept ans, Marguerite dite Jean Goubler, par Sylvie STEINBERG, 145 ; Le « DB58 » aux Archives de la Préfecture de Police, par Christine BARD, 155

Regards complémentaires 169-196

Isabelle DHOMMÉE : Dietrich, Garbo et Hepburn : trois stars travesties dans l'Amérique de la Dépression, 169 ; Laure HEUZE : Des femmes ensauvagées : les « Negras » de la fête de *Moros y Cristianos* à Petrer, 175 ; Catherine ROGNON-ECARNOT : Poétique et politique du travestissement dans les fictions de Wittig, 185

Témoignages 199-204

Martine LAVAUD, Mademoiselle de Maupin, ma thèse et moi, 199 ;

Jules FALQUET, Se nommer, 202

Varia 205-248

CLIO a lu / *CLIO* a reçu 249-282

Informations et initiatives 283-288

ISSN 1252-7017
ISBN 2-85816-483-5



9 782858 164837

Presses Universitaires
du
Mirail

code SODIS : F27493

140 F