

SOMMAIRE

| | |
|--|----------|
| Agnès FINE et Claudine LEDUC | |
| Femmes du Maghreb | 7-15 |
| Leïla LADJIMI SEBAÏ | |
| Saintes matrones ou dangereuses dévergondées : deux images des femmes du Maghreb à l'époque romaine | 17-36 |
| Jocelyne DAKHLIA | |
| Entrées dérobées : l'historiographie du harem | 37-55 |
| Isabelle GRANGAUD | |
| Le <i>qâdhî</i> , la femme et son prétendant (Constantine, XVIII ^e siècle) | 57-66 |
| Assia BENADADA | |
| Les femmes dans le mouvement nationaliste marocain | 67-73 |
| Noureddine SRAIEB | |
| Islam, réformisme et condition féminine en Tunisie : Tahar Haddad (1898-1935) | 75-92 |
| Sophie BESSIS | |
| Le féminisme institutionnel en Tunisie | 93-105 |
| La création littéraire | |
| Tassadit YACINE, Femmes et espace poétique dans le monde berbère | 107-120 |
| Zineb LAOUEDJ, Poétesses d'expression arabe | 121-139 |
| Soumya AMMAR KHODJA, Écritures d'urgence de femmes algériennes | 141-156 |
| Regards complémentaires | |
| Simon KATZENELLENBOGEN, Femmes et racisme dans les colonies européennes | 157-178 |
| Leïla MESSAOUDI, Images et représentations de la femme dans les contes marocains du Nord-Ouest | 179-184 |
| Actualité de la recherche | Ø185-222 |
| Témoignages | 223-246 |
| Entretien avec Fatma Baïchi par D. Amrane : Femmes dans la guerre d'Algérie Fatima Hakem : Notice biographique par D. Amrane, suivie d'un poème | |
| Document | 247-256 |
| Varia | 257-274 |
| CLIO a lu | 275-307 |
| CLIO a reçu | 308 |
| Informations et initiatives | 309-320 |

ISSN 1252-7017
ISBN 2-85816-461-4



9 782858 164615

Presses Universitaires
du
Mirail

code SODIS : F27470

140 F