

### SOMMAIRE

Christiane KLAPISCH-ZUBER	
Avant-propos .....	7-12
Michelle PERROT	
Georges Duby et l'imaginaire-écran de la féminité.....	13-28
Claudie DUHAMEL-AMADO	
Genèse d'une réflexion sur les femmes aux XI <sup>e</sup> et XII <sup>e</sup> siècles .....	29-44
Danielle BOHLER	
« Je n'ai entrevu que des ombres flottantes, insaisissables... » Le travail de l'écriture .....	45-63
Jacques DALARUN	
Argument <i>e silentio</i> . Les femmes et la religion.....	65-90
<b>Regards complémentaires : La réception de G. Duby hors de France .....</b>	<b>91-166</b>
Maria Giuseppina MUZZARELLI : Des poissons difficiles à pêcher (Italie), 91	
Antoni FURIÓ : Les deux sexes ou l'imaginaire du Mâle Moyen Âge (Espagne) 119	
Amy LIVINGSTONE : Pour une révision du « mâle » Moyen Âge de Georges Duby (États-Unis), 139	
Sharon FARMER : La voix des femmes. Une réception américaine, 155	
<b>Témoignages .....</b>	<b>167-182</b>
Entretien avec Jacques LE GOFF (réalisé par Christiane KLAPISCH-ZUBER), 167	
Préhistoire d'un thème (Catherine MARAND-FOUQUET), 177	
<b>Document .....</b>	<b>183-200</b>
<b>Actualité de la recherche .....</b>	<b>201-216</b>
<b>Varia .....</b>	<b>217-248</b>
<b>CLIO a lu / CLIO a reçu .....</b>	<b>249-278</b>
<b>Informations et initiatives .....</b>	<b>279-292</b>

ISSN 1252-7017  
ISBN 2-85816-379-0



9 782858 163793

Presses Universitaires  
du  
Mirail

code SODIS : F27447

130 F