

SOMMAIRE

Editorial	1
Invitation au <i>Voyage</i> , par Fernando SOLANAS	2
BRESIL : TRENTE ANS APRES LE CINEMA NOVO	
Le quatrième saut, ou Petite histoire interrompue du cinéma moderne brésilien, par Carlos DIEGUES	4
Le degré zéro du cinéma brésilien, par Arnaldo JABOR	6
Deux auteurs travaillant dans le court métrage : Arthur Omar et Jorge Furtado, par Jean-Claude BERNARDET	8
DOSSIER : LE MELO	
Au-delà du kitsch, par Paulo Antonio PARANAGUA	11
Idéologie du mélodrame dans le vieux cinéma latino-américain, par Enrique COLINA et Daniel DÍAZ TORRES	13
Larmes sur pellicule : une nouvelle lecture du mélodrame latino-américain, par Reynaldo GONZÁLEZ	21
La sexualité féminine dans le miroir du mélo mexicain, par Julia TUÑON	24
Les genres au Mexique, par Moisés VIÑAS	32
Les transgressions les films mexicains de Buñuel, par Gastón LILLO	35
Beaubourg : Une redécouverte du cinéma mexicain, par Dana ROTBERG	44
Un mélo politique... vu par les enfants: <i>La Perla</i> , de Emilio Fernández	44
Cinéma politique et genres traditionnels : force et limites de la matrice mélodramatique, par Ismail XAVIER	46
La "Telenovela" ou le "ragot" élevé à la catégorie d'art dramatique, par Julio GARCÍA ESPINOSA	52
Román Chalbaud : Le "mélodrame national" sur un air de boléro, par Paulo Antonio PARANAGUA	56
LA VILLE FILMEE	
Actualité de Buñuel : Autour de <i>Los Olvidados</i> , par Carlos PARDO	62
Villes, visages, vidéo par Alain BARDEL	63
* * *	
Jaime Humberto Herosillo : La place de la caméra et du spectateur, par Tomás PÉREZ TURRENT	66
Eliséo Subiela : La poétique de l'insolite, par Jesús VEGA	72
Lire le cinéma latino-américain : bibliographie sommaire et parutions récentes, par Paulo Antonio PARANAGUA	82
Panorama 93, pour mémoire des 5 ^{èmes} Rencontres	85
Panorama vidéo	94
Remerciements	97

CINEMAS D'AMERIQUE LATINE

REVUE ANNUELLE EDITEE
PAR L'ASSOCIATION
RENCONTRES CINEMAS
D'AMERIQUE LATINE
DE TOULOUSE

Numéro 1 - mars 1993

Rédacteur en chef

Paulo Antonio Paranaguá

Directeur de publication

ARCALT

Coordination

Saint-Dizier Francis,
Camelin Jean-Jacques, Boissières Guy,
Bardel Alain, Tabard Geneviève.

Maquette et Impression

Imprimerie 34 Toulouse

Traductions

Mimoso Ruiz Duarte, Sylvie Pierre,
Navarro Anne-Marie, Rigoni Odile,
Saint-Dizier Esther, Cusnir Edna,
Garcia Emilia, Boissières Sonia,
Guevara Fatima, Pey Edith,
Carrareto Maryse, Bernard Nicole,
Monique Guimaraes.

Nous remercions pour leur aide

Aracena Hector, Arnauld Charlotte,
Bardel Michèle, Barraza Julio,
Courtemanche Philippe et Doris,
Jeudon Martine, Quadrini Mario,
Kovacic Katia, Martinelli Marie-Thérèse,
Navarro Julio, Saget Patricia,
Verdié Christine, Valin Annabelle.

Iconographie

Paulo Antonio Paranaguá

L'affiche des 5^{èmes} Rencontres a été
réalisée par le peintre cubain Moisés
Finalé et est reproduite en dernière
page.

ARCALT

2, rue du Prieuré
31000 Toulouse
tel (33) 61 23 55 79
ou 61 22 00 87
fax (33) 61 21 79 17
ou 61 22 01 81