

**"PERSONNE NE PEUT RIEN
CONTRE LE CINEMA.
LE CINEMA EST PLUS MIRACULEUX
QUE L'EAU DE LOURDES.
ON SOIGNE LE MAL AU VENTRE
AVEC DE LA CANELLE DE CEYLAN,
LES RHUMATISMES AVEC DU
PERSIL ET TOUT LE RESTE PAR LE
CINEMA".**

EDUARDO GALEANO

**"LE CINEMA DINOSAURE EST MORT
VIVE LE CINEMA LEZARD
VIVE LE CINEMA SALAMANDRE"**
PAUL LEDUC



Latino Bar

Depuis 4 ans, un groupe de militants du cinéma et de la solidarité avec les peuples latino-américains organise des Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine à Toulouse.

Sous la responsabilité collective de l'ARCALT, cette revue a été réalisée grâce à l'aide de Joëlle Atlan (ASE Protext) et Anne Muylaert.

Nous remercions particulièrement les membres de l'ARCALT qui ont aidé à ce travail de publication.

Association Rencontres Cinémas Amérique Latine de Toulouse

Article 2 :

Cette association a pour but :

- de faire connaître la production cinématographique et vidéo des pays latino-américains.

- d'organiser à Toulouse des Rencontres des cinémas d'Amérique Latine et de diffuser ces productions dans la région Midi-Pyrénées.

- de prendre toute initiative culturelle pour accompagner les deux buts ci-dessus énoncés.

- d'assurer une activité d'information et de solidarité.

Association Loi 1901

CONTACT

**49, rue du Taur
31000 Toulouse - France**

Tél. : 61 23 55 79 - Fax. : 61 21 79 17

S O M M A I R E

Editorial	3
ARCALT	
Mexique, ressourcement et renouveau	4
Paulo Antonio Paranagua	
Emilio Fernandez	7
Raymond Borde	
Miguel Pereira	
l'autre Argentine	11
Paulo Antonio Paranagua	
Carlos Diegues	12
Sylvie Pierre	
Moises Finale	
peintre	14
Michèle Bardel	
Sebastiao Salgado	
photographe	15
El Pais	
Perou : le cinéma au temps du choléra	16
Isaac Leon Frias	
Amerindia	
Des Indiens	17
DOSSIER : CUBA	
Le cinéma au défi	18 à 37
Paulo Antonio Paranagua	
Cinéma du Réel	38
Centre Pompidou	
Fernando Solanas	40
Alain Bardel	
Werner Schroeter	41
Jean-Paul Gorce	
Cinéma Chilien	42
Nouvelles Frontières	
Paulo Antonio Paranagua	
Panorama 92	46
Collectif	
Remerciements	53