

# CARAVELLE

---

## CAHIERS DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRESILIEN

### CARAVELLE N° 99

Juin 2013

#### Sommaire

#### Regards sur 50 ans de latino-américanisme 7

Michel BERTRAND & Claire PAILLER : <i>CARAVELLE ou 50 ans de latino-américanisme en France.</i>	
Présentation .....	9
<b>La construction d'un savoir américaniste</b> .....	15
Elisabeth CUNIN : <i>L'anthropologie française au miroir de l'américanisme : politiques, savoirs, altérités.</i>	17
Mona HUERTA : <i>Le latino-américanisme français en perspective. Panorama des relations culturelles et scientifiques de la France avec l'Amérique latine, de la fin du XIXe siècle à nos jours</i> .....	39
Sylvie MÉGEVAND : <i>Enseigner l'Amérique latine aujourd'hui</i> .....	63
<b>Un demi-siècle de littérature latino-américaine</b> .....	79
Dante LIANO : <i>Occidente, canon y literatura hispanoamericana</i> .....	81
Michel BERTRAND & Richard MARIN : <i>Regard d'un éditeur sur la production littéraire latinoaméricaniste.</i>	
Entretien avec Anne-Marie Métallié .....	101
<b>Une histoire de mémoires</b> .....	119
Richard MARIN & Michel BERTRAND : <i>Un itinéraire de géographe américaniste.</i> Entretien avec	
Claude Bataillon .....	121
Martine GUIBERT : <i>Brique après brique, construire le latino-américanisme toulousain (et français).</i>	
Entretien avec Romain Gaignard .....	139
<b>Regards critiques sur le latino-américanisme toulousain</b> .....	149
Pierre VAYSSIÈRE : <i>CARAVELLE : entre Lettres et Sciences Humaines</i> .....	151
Soizic CROGUENNEC : <i>Les évolutions de l'américanisme toulousain depuis les années 1980</i> .....	171
Modesta SUÁREZ & Jean-Christian TULET : <i>Latinoamericano y latinoamericanista.</i> Entrevista a	
Rodolfo de Roux .....	195
<b>Littératures</b> 207	
<b>Recouvrances</b> .....	209
Textes de María ROCCHI, Eduardo JONQUIÈRES et Julio CORTÁZAR	
<b>Création littéraire</b> .....	219
Eduardo ZEPEDA-HENRÍQUEZ : <i>El aguafiestas ; Al filo de las «onces» ;</i> Eduardo CHIRINOS : Deux poèmes ; Víctor RODRÍGUEZ NÚÑEZ : Deux poèmes	
<b>Mélanges</b> 233	
Marie-Cécile BÉNASSY-BERLING : <i>Defensa de Fray Servando Teresa de Mier, actor de la</i>	
<i>Independencia mexicana</i> .....	235
Rosana MARRECO BRESCIA : <i>Le Théâtre de l'Éphémère au XVIIIe siècle en Amérique Portugaise :</i>	
<i>fêtes publiques et représentations théâtrales</i> .....	255
Sophie DUFAYS : <i>El niño y lo melodramático. Tres hipótesis aplicadas al cine argentino de la</i>	
<i>postdictadura</i> .....	273
<b>Comptes Rendus</b> .....	287

(Voir détail en annexe p. 319)