

CARAVELLE

CAHIERS DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRÉSILIEN

CARAVELLE N° 99

Juin 2013

Sommaire

Regards sur 50 ans de latino-américanisme 7

Michel BERTRAND & Claire PAILLER : <i>CARAVELLE ou 50 ans de latino-américanisme en France.</i>	
Présentation	9
La construction d'un savoir américaniste	15
Elisabeth CUNIN : <i>L'anthropologie française au miroir de l'américanisme : politiques, savoirs, altérités.</i>	17
Mona HUERTA : <i>Le latino-américanisme français en perspective. Panorama des relations culturelles et scientifiques de la France avec l'Amérique latine, de la fin du XIXe siècle à nos jours</i>	39
Sylvie MÉGEVAND : <i>Enseigner l'Amérique latine aujourd'hui</i>	63
Un demi-siècle de littérature latino-américaine	79
Dante LIANO : <i>Occidente, canon y literatura hispanoamericana</i>	81
Michel BERTRAND & Richard MARIN : <i>Regard d'un éditeur sur la production littéraire latinoaméricaniste.</i>	
Entretien avec Anne-Marie Métallié	101
Une histoire de mémoires	119
Richard MARIN & Michel BERTRAND : <i>Un itinéraire de géographe américaniste.</i> Entretien avec	
Claude Bataillon	121
Martine GUIBERT : <i>Brique après brique, construire le latino-américanisme toulousain (et français).</i>	
Entretien avec Romain Gaignard	139
Regards critiques sur le latino-américanisme toulousain	149
Pierre VAYSSIÈRE : <i>CARAVELLE : entre Lettres et Sciences Humaines</i>	151
Soizic CROGUENNEC : <i>Les évolutions de l'américanisme toulousain depuis les années 1980</i>	171
Modesta SUÁREZ & Jean-Christian TULET : <i>Latinoamericano y latinoamericanista.</i> Entrevista a	
Rodolfo de Roux	195
Littératures 207	
Recouvrances	209
Textes de María ROCCHI, Eduardo JONQUIÈRES et Julio CORTÁZAR	
Création littéraire	219
Eduardo ZEPEDA-HENRÍQUEZ : <i>El aguafiestas ; Al filo de las «onces» ;</i> Eduardo CHIRINOS : Deux poèmes ; Víctor RODRÍGUEZ NÚÑEZ : Deux poèmes	
Mélanges 233	
Marie-Cécile BÉNASSY-BERLING : <i>Defensa de Fray Servando Teresa de Mier, actor de la</i>	
<i>Independencia mexicana</i>	235
Rosana MARRECO BRESCIA : <i>Le Théâtre de l'Éphémère au XVIIIe siècle en Amérique Portugaise :</i>	
<i>fêtes publiques et représentations théâtrales</i>	255
Sophie DUFAYS : <i>El niño y lo melodramático. Tres hipótesis aplicadas al cine argentino de la</i>	
<i>postdictadura</i>	273
Comptes Rendus	287

(Voir détail en annexe p. 319)