

# CRITICÓN

## 46

### ÍNDICE

#### ARTÍCULOS

|                                                                                                                                     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Aurora EGIDO, La silva en la poesía andaluza del Barroco (con un excursio sobre Estacio y las <i>Obrecillas</i> de Fray Luis) ..... | 5-39    |
| Javier BLASCO, La compartida responsabilidad de la "escritura desatada" del <i>Quijote</i> .....                                    | 41-62   |
| Miguel Ángel FRONTÓN, Del <i>Olivier de Castille</i> al <i>Oliveros de Castilla</i> : análisis de una adaptación caballeresca ..... | 63-76   |
| María Soledad ARREDONDO, Novela corta, ejemplar y moral : <i>Las Novelas Morales</i> de Agreda y Vargas .....                       | 77-94   |
| Consolación BARANDA, Ciencia y humanismo : la <i>Obra de Agricultura</i> de Gabriel Alonso de Herrera (1513) .....                  | 95-108  |
| Francis CERDAN, Nuevos elementos para la bio-bibliografía de Fray Hortensio Paravicino .....                                        | 109-124 |
| María Luisa LOBATO, Cronología de loas, entremeses y bailes de Agustín Moreto .....                                                 | 125-134 |
| Pablo CARRASCOSA MIGUEL y Elisa DOMÍNGUEZ DE PAZ, <i>El Melonar y Respondona</i> (estudio y edición de un entremés olvidado) .....  | 135-151 |

#### VARIA

|                                                                                                         |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Claude ALLAIGRE, En torno al retrato de la <i>Lozana Andaluza</i> : tres estudios y dos ediciones ..... | 153-159 |
| L.E.S.O., Suplemento al número 43 .....                                                                 | 161-162 |

1989