

CRITICÓN

44

Índice

Joan ESTRUCH, <i>Las fuentes de Guerra de Cataluña</i> , de Francisco Manuel de Melo	7-24
Rafael GONZÁLEZ CAÑAL, <i>Dido y Eneas en la poesía española del Siglo de Oro</i>	25-54
Teresa HERRAIZ DE TRESCA, <i>Humor y muerte en el prólogo del Persiles</i>	55-59
Lina RODRÍGUEZ CACHO, <i>La frustración del huma- nista escribiente en el siglo XVI : el caso de Antonio de Torquemada</i>	61-73
Pedro RUIZ PÉREZ, <i>El trasmundo infernal : desarrollo y función de un motivo dramático en la Edad Media y los Siglos de Oro</i>	75-109
José María RUANO DE LA HAZA, <i>Bibliografía anotada sobre el teatro del Siglo de Oro (1986)</i>	111-133
VARIA	135
Frédéric SERRALTA, <i>Otra adaptación teatral de La renegada de Valladolid</i>	135-140

1988

RESEÑAS	141-155
Begoña LÓPEZ BUENO. <i>La poética cultista de Herrera a Góngora</i> (Suzanne Guillou-Varga)	141
Jesús CAÑEDO e Ignacio ARELLANO. <i>Edición y anotación de textos del Siglo de Oro</i> (Alan Soons)	144
Felipe DÍAZ JIMENO. <i>Hado y fortuna en la España del siglo XVI</i> (Alan Soons).....	146
Luis CARRILLO Y SOTOMAYOR. <i>Libro de la erudición poética</i> . Ed. de Angelina Costa (Pedro Ruiz Pérez)	148
<i>Anales de Literatura Española, 5, 1986-1987</i> (Solange Hibbs-Lissorgues)	153
LIBROS RECIBIDOS	155-157