

HORIZONS MAGHRÉBINS

LE DROIT À LA MÉMOIRE

27^e année n° 65/2011, 204 p. (dont un cahier de 16 p. couleur)
Œuvres de Anne Mandorla artiste peintre et graveur <http://www.mandorla.net>

Peintures nomades

et les artistes-calligraphes : Moulay Smaïl Bour-Qaïba,
Moulay Hassan Haïdara, Henri Renoux, Noureddine Daïfallah,
Kitty Sabatier, Abdelghani Ouida

SOUFISME ET SPIRITUALITÉS EN CONTEXTE DE POSTMODERNITÉ

NUMÉRO DIRIGÉ PAR:

ÉRIC GEOFFROY (ISLAMOLOGUE ARABISANT, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)

NUMÉRO PUBLIÉ EN PARTENARIAT AVEC:

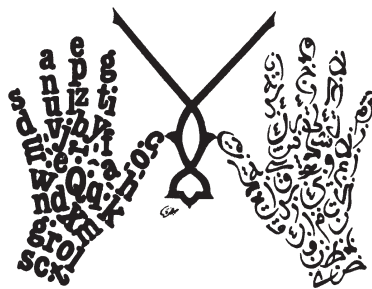


LE GÉO (GROUPE D'ÉTUDES ORIENTALES, SLAVES ET NÉO-HELLÉNIQUES
– EA1340 DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)

ILLUSTRATIONS ET DOSSIER ARTISTIQUE COORDONNÉS PAR:

MOHAMMED EL HABIB SAMRAKANDI

(PSYCHOSOCIOLOGUE-CHEF DU PROJET SECTEUR « CULTURES DU MONDE », CIAM/UTM)



Calligraphie de Moulay Hassan Haïdara

HORIZONS MAGHRÉBINS

LE DROIT À LA MÉMOIRE

27^e année – N° 65/2011

Imprimé en France