HORIZONS MAGHRÉBINS – LE DROIT À LA MÉMOIRE
27e année n° 64/2011, 192 p. (dont un cahier de 8 p. couleur)
Œuvres de l'artiste-peintre franco-marocain Mustapha Belkouch

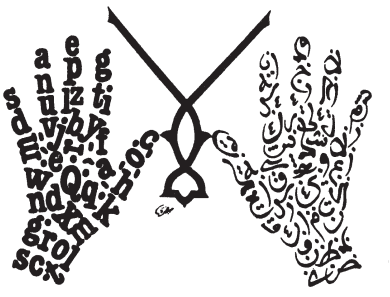
EXPRESSIONS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES MÉTISSÉES AU MAGHREB ET EN MILIEU POSTMIGRATOIRE

DOSSIER 1 :
HOMMAGE À L'ÉCRIVAIN MAROCAIN EDMOND AMRAN EL MALEH

DOSSIER 2 :
RETOUR SUR LES FORMES DES EXPRESSIONS URBAINES

NUMÉRO CONÇU ET COORDONNÉ PAR :
Mohammed El Habib Samrakandi
(Psychosociologue-Chef du projet secteur « Cultures du monde », CIAM/UTM)

RÉVOLUTIONS ARABES : LE CAS DU PRINTEMPS D'ÉGYPTE
dossier préparé par Jacqueline Jondot (professeur de littérature anglaise, université de Toulouse II-Le Mirail)



Calligraphie de Moulay Hassan Haïdara

HORIZONS MAGHRÉBINS
LE DROIT À LA MÉMOIRE
27e année – N° 64/2011
Imprimé en France