

CRITICÓN

102

La transmisión de una convicción o un saber religioso

Editado por Françoise GILBERT

ÍNDICE

Maxime Chevalier (1925-2007).....	5-16
LA TRANSMISIÓN DE UNA CONVICCIÓN O UN SABER RELIGIOSO	
Presentación.....	19-20
André GALLEGO, La vulgarización de la liturgia en el ambiente del Concilio de Trento. Una fuente privilegiada por Juan Lorenzo Palmireno: el <i>Rationale divinorum officiorum</i> de Guillaume Durand.....	21-35
Francis CERDAN, La transmisión de la exégesis en la oratoria sagrada del siglo xvii (El caso del <i>Panegírico funeral del Rey Felipe III</i> por Fray Hortensio Paravicino)	37-53
Lola GONZÁLEZ, Los santos mártires Justo y Pastor. Transmisión y praxis cultural en España en la segunda mitad del siglo xvi.....	55-67
Cyril MÉRIQUE, Un mensaje rescrito: los cuatro introitos del <i>Aucto de la oveja perdida</i> de Joan Timoneda	69-83

María Soledad ARREDONDO, Transmitir y proclamar la religión: una cuestión de propaganda en las crisis de 1635 y 1640	85-101
Teresa RODRÍGUEZ, El funcionamiento de la analogía en la transmisión de la doctrina por el teatro: la <i>Farsa del juego de cañas</i> de Diego Sánchez de Badajoz	103-111
Dominique REYRE, Transmisión poética y dramaturgica del dogma en el <i>auto El nuevo palacio del Retiro</i> de Calderón. La teología eucarística en metáforas	113-122
Françoise GILBERT, La dramatización de una conversión al catolicismo en el auto de Calderón. <i>La protestación de la fe</i> (1656): el sueño como espacio de transmisión del dogma	123-152
 ARTÍCULOS	
Pierrette PELLEN-BARDE, Sancho Panza en la sima: un avatar de la penitencia del rey Rodrigo.....	153-159
Fernando COPELLO, De las fortunas y adversidades de unas viñetas de madera en la Valencia del siglo XVII.....	161-176
Alejandro GARCÍA REIDY, Una comedia inédita de Andrés de Claramonte: <i>San Carlos o las dos columnas de Carlos</i>	177-193
Erik COENEN, Sobre el texto de <i>Darlo todo y no dar nada</i> de Calderón.....	195-209
Libros recibidos	211-214