

HORIZONS MAGHRÉBINS – LE DROIT À LA MÉMOIRE
26^e année n° 62/2010, 200 p. (dont un cahier de 8 p. couleur)
Œuvres de Ursula Schmidt

MÉDIAS AU MAGHREB ET EN MILIEU MIGRATOIRE :

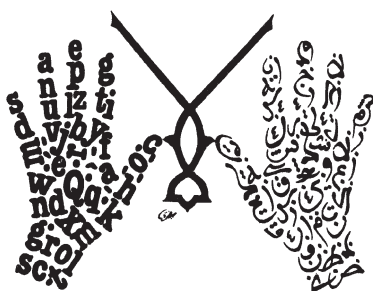
NUMÉRO CONÇU ET COORDONNÉ PAR :

MOHAMMED EL OIFI
(MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE PARIS)
ET NOZHA SMATI
(DOCTEURE EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION.
CHARGÉE DE COURS À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL-UNIVERSITÉ DE TOULOUSE II)

INVITÉS DU NUMÉRO :

URSULA SCHMIDT, TONI MARAINI ET AHMED LRZHEL
(TÉMOINS ET ACTEURS DE DEUX EXPÉRIENCES MÉDIATIQUES SINGULIÈRES
AU MAGHREB ET EN MILIEU MIGRATOIRE)

INVITÉS DU NUMÉRO ET DOSSIER ARTISTIQUE PRÉPARÉ ET COORDONNÉ PAR
MOHAMMED EL HABIB SAMRAKANDI
(PSYCHOSOCIOLOGUE-RESPONSABLE DU SECTEUR « CULTURES DU MONDE », CIAM/UTM)



Calligraphie de Moulay Hassan Haïdara

HORIZONS MAGHRÉBINS
LE DROIT À LA MÉMOIRE
26^e année – N° 62/2010
Imprimé en France