

Liste des documents sonores

- 1 - *Un jorn aviá 'n paure òme* (chanson, p. 221)
- 2 - *Ma tanta la cerièira* (randonnée parlée, p. 210)
- 3 - *La peur dels fenejaires* (récit, p. 273)
- 4 - *Un jorn sus mon camin* (chanson de mensonges, p. 225)
- 5 - *Lo petaire de Ribaudrac* (poésie de Prosper Gély, p. 145)
- 6 - *Pan, pan, que n'es aval* (chanson, p. 220)
- 7 - *Pel de lèbre ! - A la còca !* (cris de la rue, p. 248)
- 8 - « *Chaupic* » (chronique de Christian Dur, p. 351)
- 9 - *E Jan dançava sens culòta* (danse chantée, p. 306)
- 10 - *Aire de las cagaraulas* (danse sifflée)¹
- 11 - *Poèmas dels escolans* (dits par Marianne Bouyer, p. 381)
- 12 - *La Roquetona* (enfantine chantée, p. 247)
- 13 - *La formigueta* (randonnée psalmodiée, p. 211)
- 14 - *A l'ombra dau boscatge* (chanson, p. 235)
- 15 - *Le curat e la bòna* (conte, p. 203)
- 16 - *Som, som* (berceuse, p. 233)
- 17 - *Un òme n'aviá pas que dos enfants* (parabole de l'Enfant Prodigue, dit par É. Barral, p. 33)
- 18 - *La Bufatièira / La Bufarèla* (danse, p. 305)
- 19 - *Una pometa* (comptine, p. 251)
- 20 - *Al fons del prat* (virelangue, p. 255)
- 21 - *Un jorn de bèl* (danse chantée, p. 309)
- 22 - *Pichotet* (formule avec les doigts, p. 250)
- 23 - *Jan vai gardar las cabras* (moquerie chantée, p. 239)
- 24 - *Janeton de la montanha* (moquerie chantée, p. 240)
- 25 - *Quand lo boièr* (chanson, p. 227)
- 26 - *Pren coratge, Cap de Jovent* (chanson dansée, p. 310)
- 27 - *Adiu, paure Carnaval* (chanson, p. 307)
- 28 - *La cochilis* (chanson sur la maladie de la vigne, p. 289)
- 29 - *Tres tèxtes de Joan-Pau Creissac, dichs per l'autor* (p. 371)
- 30 - *Pastres, pastretas* (Noël, p. 237)

¹ Cette danse, ici sifflée, ne figure pas dans le livre. L'air de *la cagaraula*, l'escargot, est encore très connu en Languedoc. Il est généralement joué sans arrêt par le hautbois soutenu par le « ron-ron » du tambour. C'est par la danse de *la cagaraula* que se termine les réjouissances, le bal. Une longue chaîne de danseurs, entraînée par un *menaire*, serpente dans les rues et termine la danse en s'enroulant comme le dessin d'une coquille d'escargot.