

Guilhem FERRAND, Judicaël PETROWISTE (dirs.), *Le nécessaire et le superflu. Le paysan consommateur. Actes des XXXVI<sup>es</sup> Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 17 et 18 octobre 2014*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2018, 292 pp. ISBN 978-2-8107-0520-7.

¿Era el campesino un consumidor como los demás? Con esta pregunta se inicia *Le nécessaire et le superflu*, una obra que recoge las contribuciones a uno de los conocidos coloquios de la Abadía de Flarán, del año 2014. Editada por J. Petrowiste –autor de la pregunta anterior, situada en la introducción del trabajo– y G. Ferrand –quien se ocupa de parte de las conclusiones–, su objetivo es estudiar el papel del campesino como consumidor en la sociedad preindustrial, explorando cómo satisfacía sus necesidades y qué le distinguía de otros sectores sociales. Para ello recoge estudios de historiadores y arqueólogos de época medieval y moderna del norte y sur de Europa, abarcando Francia, Italia, los Países Bajos, Inglaterra y la Península Ibérica.

La obra se divide en dos grandes bloques. El primero de ellos aproxima el consumo a partir de estudios de caso, abarcando productos y enseres diversos. El hallazgo común más evidente es el de la diversificación, por ejemplo, en cuanto al ámbito alimentario. La hegemonía de los cereales panificables y las leguminosas en la dieta campesina, aunque nunca desapareció del todo, fue acompañada por una mayor presencia de proteínas procedentes de la carne, del pescado e incluso del marisco (F. Menant, V. Forest, L. Le Goff, C. Dupont). También es destacable el mayor consumo de bebidas, visible en el aumento del consumo del vino (F. Brumont) y, en época moderna, en el de bebidas excitantes y productos cultivados sobre todo en las colonias americanas, como el café y el azúcar (M. Villeret). En el caso de los productos no alimentarios, como el textil y la cerámica, puede apreciarse desde el siglo XIV una proliferación de nuevas tipologías y calidades, de importación e imitación local, que se adaptaban a nuevas formas de sociabilidad dentro y fuera del hogar (Ll. To, N. Lécuyer).

La segunda parte del libro se centra en problemáticas concretas relacionadas con el campesino como consumidor. Esta parte parece más ambiciosa en la medida en la que se vinculan los cambios en el consumo con debates más amplios sobre el desarrollo general de la economía preindustrial. Ch. Dyer presenta una visión general del caso de Inglaterra para especular sobre las razones que movían a consumir a los campesinos, que iban desde la funcionalidad y el confort a la emulación social y el deseo de distinción dentro de la comunidad rural. A. Furió destaca que esta mayor demanda de productos, emergida de un campesinado socialmente diverso y muy vinculado a las dinámicas del mercado, fue una de las fuerzas principales que explican las transformaciones de la economía bajomedieval. L. Rosado muestra a través de cartas dotalas valencianas cómo las modas y los cambios en el consumo llegaban también a los campesinos, a pesar de quizás haber sido algo más reacios que otros grupos sociales a las innovaciones. Esta importancia de la pujante demanda campesina se destaca en otros trabajos sobre los Países Bajos y Francia en la era moderna, vinculándola con fenómenos que allanarían el terreno a la revolución industrial, como la revolución agrícola y la protoindustrialización (B. Blondé, T. Lambrecht, W. Ryckbosch, R. Vermoesen). Esta demanda también fue clave para asentar los intercambios comerciales como un pilar irrenunciable de la economía, reforzando el rol de la red urbana y poniendo fin a toda posibilidad de autarquía (Ph. Meyzie, A. Radeff, G. Nicolas).

Las conclusiones corren a cargo de J.-P. Devroey y G. Ferrand, en las que se reflexionan sobre cómo estos resultados cambian nuestra concepción del mismo campesinado –por ejemplo, en lo que refiere al autoconsumo y la autarquía– y se plantean perspectivas de trabajo futuro.

Se trata de una gran obra de carácter marcadamente internacional, profundamente actualizada con una tradición historiográfica que cobra fuerza año tras año. El libro es así una contribución destacable para la historia económica de época preindustrial pero, también, para la propia historia rural, recogiendo una visión del campesinado mucho más activa y dinámica, representativa de los hallazgos de la historiografía europea más reciente.

LUIS ALMENAR FERNÁNDEZ  
Universitat de València

Francesc FITÉ, Flocel SABATÉ, Alberto VELASCO (eds.), *Exteriors i interiors: retalls d'història d'art medieval*, Lleida, Pagès Editors, 2017, 127 pp. (Verum et Pulchrum Medium Aevum; 13). ISBN 978-84-9975-881-7.

*Exteriors i interiors: retalls d'història d'art medieval* és el tretzè títol d'una col·lecció que s'emmarca dins del grup de recerca consolidat "Espai Poder i Cultura" de la Universitat de Lleida. Aquesta edició ha estat dedicada a l'estudi dels exteriors i interiors dels edificis medievals a partir de les fonts textuais de l'època, representacions gràfiques i vestigis conservats. Al llibre es recullen sis aportacions específiques presentades per diversos autors i s'inicia amb una introducció feta pels editors Francesc Fité i Albert Velasco, on deixen constància de l'abast i els objectius de la publicació.

En la primera aportació, Margarita Vázquez ofereix una aproximació a l'escultura romànica compresa en edificis religiosos dins de l'antiga diòcesi de Tui, centrant-se en la varietat dels motius escultòrics més difosos, tant sacres com profans, segons la seva disposició.

De l'escultura romànica com a ornament arquitectònic es passa a l'estudi d'Enrique Galdeano sobre l'evolució de la *ghiterna* medieval. L'autor defineix en què consisteix aquest instrument de la família del llaüt, fent hipòtesis també sobre el seu origen andalusí. Efectua un estudi morfològic evolutiu de l'instrument a partir principalment de fonts gràfiques, i així recopila i analitza diferents exemples representats entre els segles XIII i XV a Navarra i a la Corona d'Aragó.

En relació amb la importància de les fonts d'informació bàsiques i les seves eines de catalogació, Lluïsa Amenós tracta els inventaris terminològics i iconogràfics confeccionats a partir de la sistematització de la informació manuscrita i la iconogràfica. En els annexos inclosos destaca una mostra d'un minuciós exemple d'inventari terminològic i iconogràfic sobre el material d'escriptori en context domèstic (segles XIV-XV).

Un altre cas particular l'aborda Joaquín García en un estudi dedicat als testimonis conservats de la *carpintería de lo blanco* aplicada als teginats de fusta dels segles XIV-XV en terres lleoneses. Especifica què es pot entendre com a tal, apuntant

*mismàtica catalana (de Benet XIII al BA)*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2019, 234 pp. ISBN 978-84-9965-465-2.

DELMULLE, Jeremy, *Prosper d'Aquitaine contre Jean Cassien. Le Contra collatorem, l'appel à Rome du parti augustinien dans la querelle postpélagienne*, Roma - Barcelona, Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2018, 381 pp. ISBN 978-2-503-58429-4.

DÍAZ DE DURANA, José Ramón, *Urundiru. El dinero de la harina de las almas muertas de Vitoria (ca. 1420-1760)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2019, 184 pp. (Historia Medieval y Moderna; 81). ISBN 978-84-1319-035-8.

DÍAZ IBÁÑEZ, Jorge; NIETO SORIA, José Manuel (coords.), *Iglesia, nobleza y poderes urbanos en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media*, Madrid, CSIC, 2019, 442 pp. (Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales; 11). ISBN 978-84-17157-97-5.

DOMENEGE I MESQUIDA, Joan; VIDAL FRANQUET, Jacobo (eds.), *Visurar l'arquitectura gòtica: inspeccions, consells i reunions de mestres d'obra (s. XIV-XVIII)*, Palermo, Edizioni Caracol, 2017, 339 pp. ISBN 978-88-98546-74-9.

ENJO BABÍO, M.<sup>a</sup>. Asunción, *Co-lección documental del Archivo de la Catedral de Ourense (s. XIV): estudio introductorio y transcripción*, 2 vols., Madrid, CSIC, 2018, 1705 pp. (Cuadernos de Estudios Gallegos. Anejo; 46). ISBN 978-84-00-10448-1 (vol. 1); ISBN 978-84-00-10450-4 (vol. 2).

ESQUILACHE MARTÍ, Ferran, *Els constructors de l'horta de València: origen, evolució i estructura social d'una gran horta andalusina entre els segles VIII i XIII*, València, Universitat de València, 2018, 451 pp. ISBN 978-84-9134-372-1.

FERRAGUD, Carmel, *Una ciutat medieval en cerca de la salut (Xàtiva, 1250-1500)*, Barcelona, Afers, 2019, 197 pp. ISBN 978-84-16260-71-3.

FERRAND, Guilhem; PETROWISTE, Judicaël (dirs.), *Le nécessaire et le superflu: Le paysan consommateur*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019, 292 pp. (Flaran; 36). ISBN 978-2-8107-0520-7.

FIGLIULO, Bruno; DI MEGLIO, Rosalba; AMBROSIO, Antonella, *Ingenita curiositas. Studi di storia medievale per Giovanni Vitolo*, 3 vols., Battipaglia, Laveglia & Carlone, 2018, 507 pp. ISBN 978-88-86854-68-9.

GALÁN SÁNCHEZ, Ángel; NIETO SORIA, José Manuel, *Poder, Fisco y Sociedad en las épocas medieval y moderna. A propósito de la obra del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada*, Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 2018, 434 pp. ISBN 978-84-8008-406-2.

GALERA I MONEGAL, Monserrat, *Antoon van den Wijngaerde, pintor de ciudades y de hechos de armas en la Europa del Quinientos*, Barcelona, Fundación Carlos de Amberes - Institut Cartogràfic de Catalunya, 1998, 270 pp. ISBN 84-393-4695-6.

GARCIA DE LA PUENTE, Ines, *Relato de los años pasados. Textos del oriente cristiano*, Madrid, Biblioteca de autores cristianos, 2019, 250 pp. ISBN 978-84-220-2072-1.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto; GARCÍA-GÓMEZ, Ismael; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, José, *Urbanismo, patrimonio, riqueza y poder en Victoria-Gasteiz a finales de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna*, Vitoria, Publicaciones de la Diputación Foral de Álava, 2018, 457 pp. ISBN 978-847821-910-0.

GARCÍA, Michel, *Crónica del Rey Juan II de Castilla. Minoría y primeros años de reinado (1406-1420)*, vol. 2, Salamanca, Universidad Salamanca, 2017, 976 pp. (Textos recuperados; 34). ISBN 978-84-9012-854-1.

GARNIER, Florent; JAMME, Armand; LEMONDE, Anne; VERDÉS PIJUAN, Pere (dirs.) *Cultures fiscales en Occident du X<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Etudes offertes à Denis Menjot*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019, 377 pp. ISBN 978-2-8107-0631-0.

GIBERT REBULL, Jordi, *La fi del món antic i els inicis de l'edat mitjana a la Catalunya Central. Economia, societat i territoris entre els segles V i VIII*, Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2018, 130 pp. (Trama; 4). ISBN 978-84-946298-4-6.

GREGORI ROIG, Rosa M.<sup>a</sup> (ed.), *La Vall d'Uixó en el temps de la lloctinència de l'infant Martí (1372-1396)*, València, Universitat de València, 2019, 365 pp. ISBN 978-84-9134-420-9.

GRILLO, Paolo; MENANT, Francois, *La congiuntura del primo Trecento in Lombardia (1290-1360)*, Lombar die, École Française de Rome, 2019, 277 pp. ISBN 978-2-7283-1372-3.

GUESMI, Chedli; SAMSÓ MOYA, Julio (eds.), *Astrometeorología en al-Andalus y el Magrib entre los siglos VIII y XV: el Kitab al-Amtar wa l-as'ar*

(*Libro de las lluvias y de los precios*) de Abu 'Abd Allah al-Baqqar (Fl. 1411-1418), Turnhout, Brepols, 2018, 277 pp. (De diversis artibus; 103). ISBN 978-2-503-57025-9

GUTIÉRREZ GARCÍA, Santiago; LÓPEZ MARTÍNEZ-MORÁS, Santiago (eds.), *El culto jacobeo y la peregrinación a Santiago a finales de la Edad Media*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2018, 244 pp. ISBN 978-84-16954-31-5.

HERRAÉZ, M.<sup>a</sup> Victoria; COSMEN, M.<sup>a</sup> Concepción; TELJEIRA, M.<sup>a</sup> Dolores; MORÁIS MORAN, José Alberto (eds.), *Obispos y catedrales: arte en la Castilla bajomedieval*, Bern, Peter Lang, 2018, 686 pp. ISBN 978-3-0343-3335-7.

*I prezzi delle cose nell'età preindustriale: selezione di recherche = The prices of things in pre-industrial times: selection of essays*, Firenze, Firenze University Press, 2017, 423 pp. (Atti delle "Settimane di studi" e altri convegni; 48). ISBN 978-88-6453-491-6 .

IZQUIERDO LABEAGA, José Antonio, *Conoscere mediante idee : saggi di gnoseologia tomista*, Roma, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum - IF press, 2019, 224 pp. (Ricerche di storia della filosofia e teologia medioevale; 11). ISBN 978-88-6788-161-1.

JASPERT, Nikolas; NEUMANN, Christian; BRANCO, Marco di (eds.), *Ein Meer und seine Heiligen: Hagiographie im mittelalterlichen Mittelmeerraum*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2018, 405 pp. ISBN 978-3-506-78521-3.

JUAN GARCÍA, Natalia; LANZAROTE GUIRAL, José M.<sup>a</sup>; MUÑOZ SAN-

CHO, Ana, *El Panteón Real de San Juan de la Peña: historia, política y arte*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2019, 236 pp. ISBN 978-84-8127-292-5.

LAFUENTE, Mario; VILLANUEVA, Concepción; *Los agentes del Estado: poderes públicos y dominación social en Aragón (siglos XIV-XVI)*, Madrid, Sílex, 2019, 504 pp. ISBN 978-84-7737-933-1.

LLADÓ I FONT, Jaume, *El castell reial de Perpinyà*, Mataró, Ajuntament de Mataró, 2019, 239 pp.

LÓPEZ RODRÍGUEZ, Carlos; PALMIERI, Stefano (eds.), *I registri privilegiorum di Alfonso il Magnanimo della serie Neapolis dell'archivio della Corona d'Aragona*, Napoli, Accademia Pontaniana, 2018, I-CXXVI + 670 pp. ISBN 978-88-943432-0-5.

MACÉ, Laurent, *La majesté et la croix - Les sceaux de la maison des comtes de Toulouse (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2018, 389 pp. ISBN 978-2-8107-0588-7.

MARTIN IGLESIAS, Jose Carlos (ed.), *Escritos Medievales en honor del obispo Isidoro de Sevilla*, Turnhout, Brepols, 2017, 359 pp. (Corpus Christianorum in translatio; 29). ISBN 978-2-503-57609-1

MARTORANA, Marco; PASCUAL, Rafael; REGOLI, Verónica (eds.), *Raccolta di saggi in onore di Marco Arosio*, Roma, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum - IF Press, 2017, 223 pp. (Ricerche di storia della Filosofia e Teologia Medioevali; 3). ISBN 978-88-6788-122-2

MÉNÉNDEZ GONZÁLEZ, Nicolás, *Studien zum empirischen Konstru-*

*ieren Juan de Colonias (gestorben 1476/78): Form- und Herstellungswissen im Protostadium einer Ära des Architekturtraktats*, Band I, Köln, Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, 2018, 318 pp.

MÉNÉNDEZ GONZÁLEZ, Nicolás, *Studien zum empirischen Konstruieren Juan de Colonias (gestorben 1476/78): Form- und Herstellungswissen im Protostadium einer Ära des Architekturtraktats*, Band II, Köln, Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, 2018, 343 pp.

MONSALVO ANTÓN, José María, *Élites, conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica*, Salamanca, Universidad Salamanca - Dykinson, 2019, 294 pp. (Aquilafuente; 263). ISBN 978-84-1311-038-7

MOYON, Marc, *La géométrie de la mesure dans les traductions arabolatines médiévales*, Turnhout, Brepols, 2017, 652 pp. ISBN 978-2-503-56831-7

NIGRO, Giampiero, *Reti marittime come fattori dell'integrazione europea = Maritime Networks as a Factor in European Integration*, Firenze, Firenze University Press, 2019, 581 pp. ISBN 978-88-6453-856-3

O'CALLAGHAN, Joseph F., *Alfonso X, the Justinian of His Age. Law and Justice in Thirteenth-Century Castile*, London, Cornell University Press, 2019, 374 pp. ISBN 978-1-5017-3589-9

PASTOUREAU, Michel, *Le roi tué par un cochon : une mort infâme aux origines des emblèmes de la France?*, Paris, Editorial Points, 2015, 265 pp. ISBN 978-2-7578-7316-8

PAZ MORO, Agurtzane; GARCÍA GÓMEZ, Ismael; Fernández de Larrea Rojas, Jon A., *Por merced e mandado de mi sennora. El señorío de María de Mendoza a fines de la Edad Media. Nuevos textos para el estudio de la sociedad alavesa (1332-1511)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2019, 464 pp. ISBN 978-84-1319-032-7

PINTO, Giuliano; TANZINI, Lorenzo; TOGNETTI, Sergio, *Notariorum itinera. Notai toscani del basso Medioevo tra routine, mobilità e specializzazione*, Firenze, Olschki, 2018, 310 pp. ISBN 978-88-222-66149

POGGIO, Bracciolini, *Historia disceptativa tripartita convivalis*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2019, 202 pp. ISBN 978-88-8450-899-7

POIRIER, Nicolas; CONESA, Marc, *Fumiers ! Ordures ! Gestion et usage des déchets dans les campagnes de l'Occident médiéval et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019, 300 pp. ISBN 978-2-8107-0609-9.

PRAJDA, Katalin, *Network and Migration in Early Renaissance Florence, 1378-1433. Friends of Friends in the Kingdom of Hungary*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018, 245 pp. ISBN 978-94-6298-868-2

QUNAWI, Sadr al-Din; NASR AL-DIN, Tusi, *Il calamo dell'esistenza: la corrispondenza epistolare tra Šadr al-Dīn al-Qūnawī e Našīr al-Dīn al-Ṭūsī*, Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2019, 412 pp. (Textes et études du Moyen Âge; 92). ISBN 978-2-503-58411-9.

RABASSÓ, Georgina, *L'univers vivent d'Hildegarda de Bingen: perspectives filosòfiques*, Barcelona,

Diputació de Barcelona, 2018, 245 pp. ISBN 978-84-9803-859-0.

REIXACH SALA, Albert, *Els usos de l'aigua a la Girona preindustrial. Segle XIV inicis del segle XVIII*, Girona, Institut d'Estudis Gironins, 2016, 186 pp. (Col·lecció de monografies de l'Institut d'Estudis Gironins; 23). ISBN 978-84-86953-48-0.

REIXACH SALA, Albert, *Finances públiques i mobilitat social a la Catalunya de la Baixa Edat Mitjana: Girona, 1340-1440*, Madrid, CSIC, 2018, 389 pp. (Anejos del Anuario de Estudios Medievales; 77). ISBN 978-84-00-10385-9.

SALRACH I MARÈS, Josep Maria, *L'assassinat de l'arquebisbe Ató (971) i les lluites pel poder en els orígens de Catalunya, discurs de recepció de Josep Maria Salrach i Marès com a membre numerari de la secció històrico-arqueològica, llegit el dia 30 de maig de 2018*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2018, 27 pp. ISBN 978-84-9965-410-2.

SÁNCHEZ-LAURO, Sixto, *El crimen de herejía y su represión inquisitorial. Doctrina y praxis en Domingo de Soto*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 2017, 452 pp. ISBN 978-84-88042-83-5.

SANCHO FIBLA, Sergi, *Escribir y meditar. La obra de Marguerite d'Oingt, cartuja del siglo XIII*, Madrid, Siruela, 2019, 391 pp. ISBN 978-84-17454-02-9.

SHAW, Robert L.J., *The Celestine Monks of France, c. 1350-1450: Observant Reform in an Age of Schism, Council and War*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018, 294 pp. ISBN 978-94-6298-678-7.