

CARAVELLE

CAHIERS DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRESILIEN

CARAVELLE N° 88
juin 2007

Sommaire

Chanter le bandit. Ballades et complaintes d'Amérique latine	5
Enrique FLORES & Jacques GILARD : <i>Chanter le bandit en Amérique latine. « Seja marginal, seja héroi ». Présentation</i>	7
Santiago CORTÉS HERNÁNDEZ : <i>De facineroso ladrón a santo milagroso: el culto a los bandidos en la literatura y la devoción popular</i>	11
Maximiliano SALINAS CAMPOS : <i>El espíritu carnavalesco y la defensa de la tierra: las poesías populares sobre Manuel Rodríguez, el guerrillero de la Independencia de Chile</i>	31
Delphine GROUËS : <i>De l'infamie à la gloire céleste : la rédemption du bandit dans la poésie populaire chilienne</i>	49
Oswaldo AGUIRRE : <i>La inocencia de los pobres se llama necesidad. Memoria y reivindicación de bandidos en el cancionero criminal argentino</i>	71
Hugo CHUMBITA : <i>Cantar de bandoleros en la Argentina</i>	87
Enrique FLORES & Raúl Eduardo GONZÁLEZ : <i>Malverde: exvotos y corridos (en las voces de cantores sinaloenses)</i>	111
Max PARRA : <i>Pancho Villa y el corrido de la revolución</i>	139
Jorge AGUILAR MORA : <i>El mundo con otro, el mundo con otros</i>	151
Gérard BORRAS : <i>Meurtriers, faites et bandoleros : lorsque le vals péruvien chantait la transgression et la norme</i>	157
Elise JASMIN : <i>La geste de Lampião</i>	177
Cristina DUARTE : <i>Vivendo a muque. Malandros, pivetes e ladrões no cancionero de Chico Buarque</i>	201
Carlos VALBUENA : <i>Sobre héroes, monstruos y tumbas. Los capos en el narcocorrido colombiano</i>	221
Jacques GILARD : <i>D'Espagne en Amérique. Une poésie récalcitrante</i>	245
Mélanges	265
Claire PAILLER : <i>Roberto Armijo, poeta de los exilios</i>	267
Marie-Christine LECA : <i>Système éducatif et acculturation : l'exemple des Mapuches du Chili</i>	281
Littératures	301
Camilo BOGOYA : <i>Un tren para Satoko</i>	305
Comptes Rendus	313
(Voir détail en annexe p. 369-370)	

ISBN : 978-2-85816-931-3



9 782858 169313

Prix : 26 €

Code Sodis : F279314