

CARAVELLE

CAHIERS DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRESILIEN

CARAVELLE N° 80 - Juin 2003

Sommaire

ARTS D'AMÉRIQUE LATINE : MARGES ET TRAVERSES

Présentation 40 ans (J. GILARD).....	5
Introduction Traversée des marges (Christoph SINGLER).....	7
<i>Cahier d'illustrations</i>	15
Des avant-gardes à l'art conceptuel	31
Marcos Antonio DE MORAES : « <i>Abraçar o Brasil</i> » (<i>Arte e literatura na epistolografia de Mário de Andrade</i>).....	33
Rui MOREIRA LEITE : <i>História da Arte Brasileira no século XX. Balanço e perspectivas</i> ...	49
Salvador ALBIÑANA & Horacio FERNÁNDEZ : <i>La óptica moderna. La fotografía en México entre 1923 y 1940</i>	63
Jacques TERRASA : <i>L'ère vitalité de l'éphémère : les photographies mexicaines (1934) d'Henri Cartier-Bresson</i>	83
Paulo Sérgio DUARTE : <i>Liberté construite : Arthur Luiz Piza</i>	95
Fábio RODRÍGUEZ AMAYA : <i>Colombia: arte y poder en el siglo XX</i>	107
Lucrecia PIEDRAHITA ORREGO : <i>La estética del desarraigo. Espacio y estética en los asentamientos de desplazados en Medellín</i>	129
Julia HERZBERG : <i>Cassiana Parna : reconstruire images et textes</i>	145
Les écrivains et l'image	155
Waldo ROJAS : « <i>Ritratto di bombina</i> »: <i>deriva metapóitica personal a partir de una obra plástica</i>	157
Julio CORTÁZAR : <i>Guebedos de Guido Llinás</i>	165
José TRIANA : <i>Las Cartas de la baraja</i>	167
Julio OLACIREGUI : <i>Escenas de incubación</i>	171
Santiago MUTIS : <i>Arriouin Artand escribe sobre el artista Vincent Van Gogh</i>	175
Gustavo MUJICA : <i>Alergia. De «Recuerdos de un bricoleur»</i>	179
Lorenzo GARCÍA VEGA : « <i>Una fotografía, queda una fotografía</i> ».....	183
Carmen BOULLOSA : <i>Ver para creer</i>	189
Mario BELLATÍN : <i>La veínada del pájaro transparente</i>	197
Mario VARGAS LLOSA : <i>Siguelo en el laberinto</i>	207

(Suite du sommaire, voir au verso)

ISBN : 2-85816-676-5



9 782858 166763

Prix : 150,87 F

24 €

Code Sodia : F276762