

ANNEXE : *Détail des comptes rendus*

Jean-Michel WISSMER, <i>Sueño de una monja. Tragicomedia mexicana</i> (Marie-Cécile Bénassy-Berling)	241
Allan, J. KUETHE, Kenneth J. ANDRIEN, <i>The Spanish Atlantic World in the Eighteenth Century, War and the Bourbon Reforms 1713-1796</i> (Bernard Lavallé)	242
Inés QUINTERO, <i>El hijo de la panadera</i> (Frédérique Langue)	244
Manuel HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, <i>Liberalismo criollo y sacarocracia en Cuba, José Arango y Núñez del Castillo (1765-1851)</i> (Bernard Lavallé)	247
Pascal RIVIALE et Christophe GALINON, <i>Une vie dans les Andes, le journal de Théodore Ber (1864-1896)</i> (Bernard Lavallé)	248
Manuel PÉREZ LEDESMA, <i>Trayectorias trasatlánticas (siglo XIX), personajes y redes entre España y América</i> et <i>Trayectorias trasatlánticas (siglo XX,) personajes y redes entre España y América</i> (Bernard Lavallé)	250
Bernd HAUSBERGER et Raffaele MORO (coord.), <i>La Revolución mexicana en el cine. Un acercamiento a partir de la mirada italo-europea</i> (Marion Gautreau)	251
Alicia RIOS, <i>Nacionalismos banales: el culto a Bolívar. Literatura, cine, arte y política en América Latina</i> (Frédérique Langue)	253
Guillermo Tell AVELEDO COLL, <i>La segunda República liberal democrática 1959-1998</i> (Frédérique Langue)	256
Lila LE TRIVIDIC HARRACHE, <i>Démocratie et sexualité. Politisation de la pilule du lendemain dans le Chili de la Concertación (1990-2010)</i> (Evelyne Sanchez)	257
Roberto AMPUERO, <i>El Último Tango de Salvador Allende</i> (Marine Ollivier)	260