

ANNEXE : *Détail des comptes rendus*

María del Carmen MARTÍNEZ MARTÍNEZ, <i>Veracruz 1519, los hombres de Cortés</i> (Bernard Lavallé)	227
Manuel CHUST, Ivana FRASQUET, <i>Tiempos de revolución. Comprender las Independencias iberoamericanas</i> (Frédérique Langue)	228
Claire BOURHIS-MARIOTTI, Marcel DORIGNY, Bernard GAINOT, Marie-Jeanne ROSSIGNOL, Clément THIBAUD (ed.), <i>Couleurs, esclavages, libérations coloniales 1804-1860. Réorientation des empires, nouvelles colonisations, Amériques, Europe, Afrique</i> (Frédérique Langue)	232
Angela Xavier DE BRITO, <i>L'influence française dans la socialisation des élites féminines brésiliennes</i> (Rodolfo De Roux)	235
Daniel IGLESIAS, <i>Les mythes fondateurs du Parti Apriste Péruvien. Sociobistoire de la culture politique d'un parti latino-américain (1923-1980)</i> (Rodolfo De Roux)	236
Laetitia BOUSSARD et Benoît SANTINI, (éds.), <i>Chile en el siglo XXI: ¿Nuevos recorridos artísticos, nuevos caminos históricos?</i> (Elsa Bouvier)	238
Luis SEPÚLVEDA, Daniel MORDZINSKI, <i>Dernières nouvelles du Sud</i> (Marlène Lepoittevin)	240
Américo LARRALDE RANGEL, <i>El eclipse del Sueño de Sor Juana</i> (Marie-Cécile Bénassy-Berling)	242
Béatrice DIDIER, Antoinette FOUQUE et Mireille CALLE-GRUBER (coord), <i>Le Dictionnaire universel des femmes créatrices</i> (Marie-Cécile Bénassy-Berling)	243