



HISTOIRE, ARTS ET LETTRES EN MIDI TOULOUSAIN

L'AUTA

« QUE BUFO UN COP CADO MÉS »



Détail de *Saint-Vincent de Paul recueillant les enfants abandonnés*, huile sur toile encadrée anonyme, Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Salle des Colonnnes.

Photo CHU de Toulouse, Igor Bertrand. Voir l'article de J. Frexinos,

« Quand les hôpitaux toulousains recueillaient les enfants « exposés » », p. 190.

Note de lecture

Guide d'architecture du XX^e siècle en midi toulousain, Rémi Papillaut (Dir.), Laura Girard et Jean-Loup Marfaing, Presses Universitaires du Midi, collection Architectures, 2016. 248 p. 25 €

Voici un très intéressant guide sur un patrimoine en devenir. En effet, le XX^e siècle s'éloignant, la question de la préservation des réalisations qu'il nous a transmises finit inexorablement par se poser.

Les auteurs de l'ouvrage, dont l'autorité en matière d'architecture contemporaine ne fait pas de doute, sont partis du constat du très faible nombre d'édifices du XX^e siècle protégés au titre des Monuments historiques dans l'ancienne région Midi-Pyrénées : seulement 60 (dont seulement 10 construits après 1950) sur 2 673 édifices protégés au total, auxquels s'ajoutent 54 autres bâtiments labellisés « Patrimoine du XX^e siècle ». En ce domaine le retard est manifeste sur d'autres régions comme P.A.C.A. qui compte 141 édifices protégés et 300 labellisés.

C'est pour mieux appréhender ce patrimoine du XX^e siècle que la D.R.A.C. en commanda en 2013-2015 un inventaire, qui ne pouvait bien sûr pas prétendre à l'exhaustivité puisque ce sont plus de 800 000 constructions diverses qu'il aurait fallu étudier. Les auteurs se sont donc appuyés, pour établir leur corpus, sur la notion de fortune critique en ne retenant que les édifices ayant fait l'objet de publications ou d'analyses dans des travaux de recherche ou des revues spécialisées ou non (dont *L'Autre*). Ce sont ainsi un peu plus de 2 300 bâtiments qui ont été repérés, dont près de 650 pour la seule ville de Toulouse.

Le guide nous présente la quintessence de cette liste, puisque nous y trouvons 305 bâtiments, dont 71 à Toulouse, qui font l'objet d'une notice plus ou moins détaillée relatant parfois les débats qu'ont pu susciter en leur temps ces constructions. Une « liste complémentaire » à la fin de chaque chapitre mentionne en outre un peu plus de 300 autres édifices remarquables. Le patrimoine ainsi présenté est aussi bien urbain que rural et même montagnard (refuge de Tuquerouye, barrage de Migouérou...), résidentiel, industriel, thermal ou religieux. On remarquera le clin d'œil (volontaire ?) du format choisi pour ce guide qui le fait ressembler à son homonyme vert d'une marque de pneumatiques français. La comparaison s'arrête là, la présentation est ici bien plus soignée.

Depuis la publication de l'ouvrage, 45 nouveaux édifices ont été labellisés « Patrimoine du XX^e siècle », soulignant ainsi la richesse architecturale, assez largement méconnue, de notre région pour la période contemporaine. Reste à savoir si l'épaisseur du temps viendra consacrer les édifices ici signalés ou les fera disparaître à jamais...

JÉRÔME KERAMBLOCH