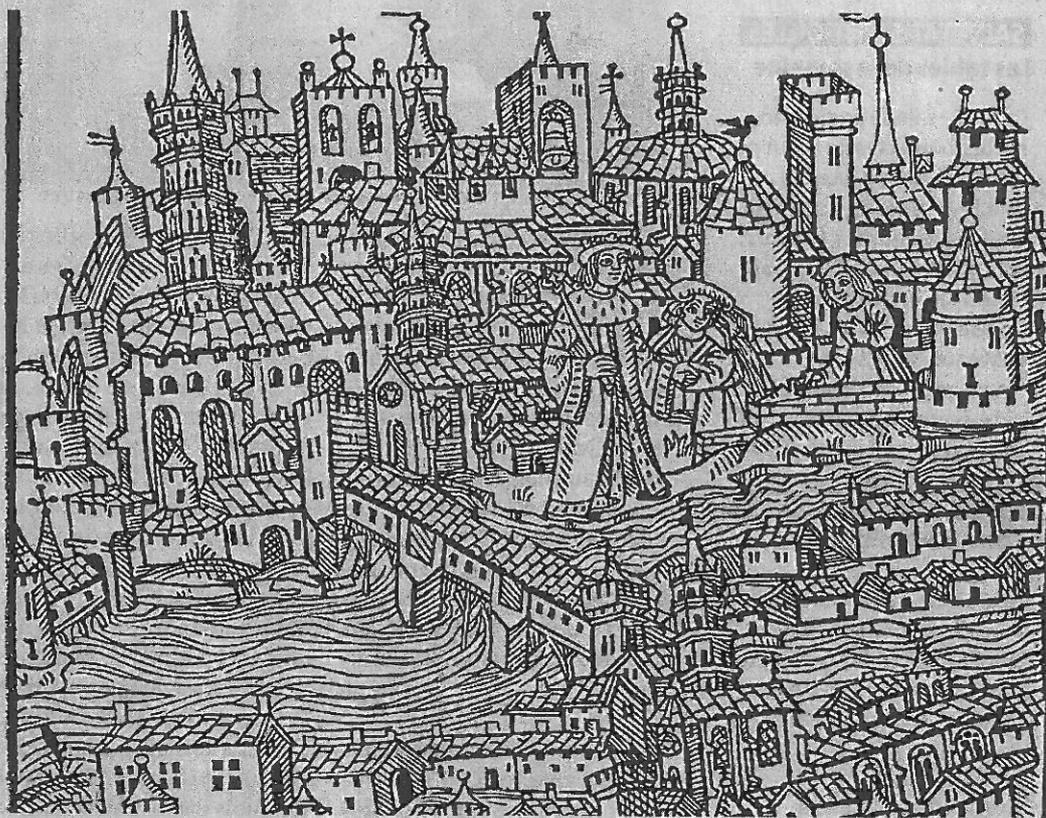


L'atlas qui raconte l'histoire de Toulouse



Le premier plan publié de Toulouse, signé Nicolas Bertrand, remonte à 1515, il y a 500 ans. / reproduction DDM

repères

77

CARTES ET PLANS > dans un seul livre. C'est le nombre de cartes et plans représentant le cœur historique de Toulouse, de 1515 à 2015, dans l'« Atlas de Toulouse ».

« Au travers de ces plans, c'est l'identité de la ville qui ressort, au moment où l'on parle d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco ».

Rémi Papillault, architecte urbaniste enseignant à l'École d'architecture de Toulouse

l'essentiel ▼
En marge de l'exposition « Toulouse en vue(s) » qui fait un tabac aux Jacobins, un livre regroupe les multiples représentations de la Ville rose depuis cinq cents ans.

Sur le premier document représentant la « Civitas Tholosana » et tiré de l'ouvrage « Gesta Tholosanorum », sorte de chanson de geste évoquant la fondation de Toulouse, « un capitoul montre à deux maçons (ou compagnons) le lieu de construction du futur pont de Tounis », commente Rémi Papillault, architecte urbaniste qui a dirigé cet atlas collectif (1), coproduit avec les archives municipales.

« Cette gravure est un vrai document d'actualité, qui montre le rempart de la rive gauche en cours de restauration, le pont couvert dont il ne reste au-

jourd'hui qu'une pile (devant l'hôtel-dieu N.D.L.R.) et les églises de la Dalbade, Saint-Sernin ou des Jacobins », poursuit le prof à l'ENSA de Toulouse.

Cet atlas est le premier ouvrage regroupant de façon aussi détaillée près de 80 représentations de la ville historique depuis l'ouvrage « Toulouse d'après les plans anciens », publié en 1972.

« Dans le même temps, Lyon a eu droit à trois atlas de ce type et Paris à cinq », note Rémi Papillault. Un manque que vient combler avec brio cet Atlas de Toulouse où l'on découvre la première vue « vraie » de Toulouse dessinée en 1631 par Melchior Tavernier,

un graveur parisien de renom qui n'a jamais mis les pieds à Toulouse, d'où certaines approximations. Mais ce document montre la ville avec sa forme de cœur et orientée Est (en haut)-Ouest, donnant le « la » pour les plans suivants. Des premiers, volontiers fantaisistes (l'un imagine Saint-Cyprien en île), on passe à une représentation de plus en plus fouillée et juste, comportant parfois des projets, réalisés (ou pas) plus tard.

Une façon de (re) découvrir la ville, réelle et rêvée.

Philippe Emery

1-L'Atlas de Toulouse ou la ville comme œuvre-Presses universitaires du Midi-Collection Architectures-33€

2-Auteurs : Fr. Bordes, J-L. Durbas, P. Gastou, L. Girard, J-L. Marfaing, N. Meynen, N. Prat et S. Vannier.

De la gravure naïve de 1515 à la vue numérique en passant par la carte de l'inondation de 1875.