

# CRITICÓN

94-95

## *Teatro religioso en la España del siglo XVI*

Seminario de la Casa de Velázquez  
(Madrid, 22-23 de noviembre de 2004)

Editado por  
Mercedes de los REYES PEÑA y Marc VITSE

### ÍNDICE

|                                                                                                                                        |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Mercedes de los REYES PEÑA y Marc VITSE,<br>Presentación.....                                                                          | 5-6     |
| Mercedes de los REYES PEÑA,<br>El teatro religioso del siglo XVI y sus distintas manifestaciones. Estado de la<br>cuestión.....        | 9-32    |
| Alfredo HERMENEGILDO,<br>Política, sociedad y teatro religioso del siglo XVI .....                                                     | 33-47   |
| Jesús MENÉNDEZ PELÁEZ,<br>Teatro e Iglesia en el siglo XVI: de la reforma católica a la contrarreforma<br>del Concilio de Trento ..... | 49-67   |
| Marc VITSE,<br>El teatro religioso del Quinientos: su (i)licitud y sus censuras .....                                                  | 69-105  |
| Miguel Ángel TEIJEIRO FUENTES,<br>Un ejemplo de teatro religioso: la Extremadura del siglo XVI .....                                   | 107-119 |
| Teresa FERRER VALLS,<br>El espectáculo de la fe: manifestaciones religiosas de la fiesta pública en el<br>siglo XVI.....               | 121-135 |
| Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO,<br>Géneros y temas del teatro religioso en el siglo XVI .....                                               | 137-146 |
| Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ,<br>Tipología de personajes «hermosos» en el <i>Códice de Autos Viejos</i> .....                               | 147-168 |

|                                                                                                                                     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Jean CANAVAGGIO,<br>El villano cómico en el teatro de Sebastián de Horozco.....                                                     | 169-182 |
| Vicente PICÓN GARCÍA,<br>Teatro escolar y teología: el <i>Dialogvs Divi Petri Martyris</i> de Guillem de<br>Barçalo (Barceló) ..... | 183-208 |
| Danièle BECKER,<br>Intento de rescate de melodías en los autos del <i>Códice de Autos Viejos</i> .....                              | 209-327 |
| Josép Lluís SIRERA,<br>«No es de llantos este día»: éxito y pervivencia del teatro religioso más allá<br>del siglo XVI .....        | 329-342 |
| <b>NOTICIAS DE FRANCIA VI</b> .....                                                                                                 | 343-368 |

**2005**