

CRITICÓN

91

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Mercedes BLANCO, <i>Los trabajos de Persiles y Sigismunda: entretenimiento y verdad poética</i>	5-39
Bienvenido MORROS, Amadís y don Quijote	41-65
Christian ANDRÈS, La metáfora del <i>theatrum mundi</i> en Pierre Boaistuau y Calderón (en <i>La vida es sueño</i> y <i>El gran teatro del mundo</i>)	67-78
Elena MARCELLO, De Valdivielso a Calderón: <i>Del origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario</i>	79-91
Fernando MARTÍNEZ GIL, Mariano GARCÍA RUIPÉREZ y Francisco CROSAS, Calderón de la Barca y el Corpus toledano de 1640: recuperación de una carta autógrafa en el Archivo Municipal de Toledo	93-120
Mercedes BLANCO, Nuevas reflexiones sobre el auto sacramental	121-134
RESEÑAS	135-154
Elías RUBIO MARCOS, José Manuel PEDROSA, César Javier PALACIOS, <i>Cuentos burgaleses de tradición oral (Teoría, etnotextos y comparatismos)</i> (María Jesús Lacarra)	135
Sergio FERNÁNDEZ LÓPEZ, <i>Lectura y prohibición de la Biblia en lengua vulgar. Defensores y detractores</i> (Dominique Reyre)	139
Andrea ALCIATO, <i>Los Emblemas de Alciato. Traducidos en Rimas españolas, Lion, 1549</i> (Christian Bouzy)	141

María Antonia GARCÉS, <i>Cervantes in Algiers. A Captive's Tale</i> (Maria Caterina Ruta)	143
Steven HUTCHINSON, <i>Economía ética en Cervantes</i> (J. M. Martín Morán)....	148
Victoriano RONCERO y J. Enrique DUARTE, eds., <i>Quevedo y la crítica a finales del siglo xx (1975-2000)</i> (Toni Rivas).....	150
Lope de VEGA. <i>La viuda valenciana</i> (edición, introducción y notas de Teresa Ferrer Valls) (Frédéric Serralta)	152
Tesis doctoral	155-158

2004