

# CRITICÓN

91

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

|  |         |
|--|---------|
| Mercedes BLANCO,<br><i>Los trabajos de Persiles y Sigismunda: entretenimiento y verdad poética</i> .....   | 5-39    |
| Bienvenido MORROS,<br>Amadís y don Quijote .....   | 41-65   |
| Christian ANDRÈS,<br>La metáfora del <i>theatrum mundi</i> en Pierre Boaistuau y Calderón<br>(en <i>La vida es sueño</i> y <i>El gran teatro del mundo</i> ) .....                                   | 67-78   |
| Elena MARCELLO,<br>De Valdivielso a Calderón: <i>Del origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario</i> .....  | 79-91   |
| Fernando MARTÍNEZ GIL, Mariano GARCÍA RUIPÉREZ y Francisco CROSAS,<br>Calderón de la Barca y el Corpus toledano de 1640: recuperación de una carta autógrafa en el Archivo Municipal de Toledo ..... | 93-120  |
| Mercedes BLANCO,<br>Nuevas reflexiones sobre el auto sacramental .....   | 121-134 |
| RESEÑAS .....  | 135-154 |
| Elías RUBIO MARCOS, José Manuel PEDROSA, César Javier PALACIOS,<br><i>Cuentos burgaleses de tradición oral (Teoría, etnotextos y comparatismos)</i><br>(María Jesús Lacarra) .....                   | 135     |
| Sergio FERNÁNDEZ LÓPEZ, <i>Lectura y prohibición de la Biblia en lengua vulgar. Defensores y detractores</i> (Dominique Reyre) .....   | 139     |
| Andrea ALCIATO, <i>Los Emblemas de Alciato. Traducidos en Rimas españolas, Lion, 1549</i> (Christian Bouzy) .....  | 141     |

|  |         |
|--|---------|
| María Antonia GARCÉS, <i>Cervantes in Algiers. A Captive's Tale</i> (Maria Caterina Ruta) .....                                | 143     |
| Steven HUTCHINSON, <i>Economía ética en Cervantes</i> (J. M. Martín Morán)....   | 148     |
| Victoriano RONCERO y J. Enrique DUARTE, eds., <i>Quevedo y la crítica a finales del siglo xx (1975-2000)</i> (Toni Rivas)..... | 150     |
| Lope de VEGA. <i>La viuda valenciana</i> (edición, introducción y notas de Teresa Ferrer Valls) (Frédéric Serralta) .....      | 152     |
| Tesis doctoral .....   | 155-158 |

2004