

CRITICÓN

86

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Antonio RAMAJO CAÑO, «... De mi dichoso mal la rica istoria»: itinerario amoroso en el cancionero herreriano (1582)	5-19
José Luis PÉREZ PASTOR, La traducción del licenciado Francisco de Cascales del <i>Ars poética</i> de Horacio	21-39
José Luis PÉREZ LÓPEZ, Lope, Medinilla, Cervantes y Avellaneda	44-71
Máximo BRIOSO SÁNCHEZ y Héctor BRIOSO SANTOS, Sobre la problemática relación entre Heliodoro y el <i>Persiles</i> y <i>Sigismunda</i> de Cervantes: el motivo de la comunicación lingüística.....	73-96
Didier RAULT, La información y su manipulación en las relaciones de sucesos. Encuesta sobre dos relatos de batallas navales entre españoles y holandeses (1638).....	97-115
Françoise CAZAL, Sobre la ordenación editorial de las farsas en la <i>Recopilación en metro</i> de Diego Sánchez de Badajoz	117-137
María CAAMAÑO, <i>El mayor monstruo del mundo</i> de Calderón: reescritura y tradición textual	139-157
Françoise GILBERT, Función dramática y representación del sueño en dos autos de Calderón: <i>La cena del rey Baltasar</i> (1634) y <i>Mística y Real Babilonia</i> (1622)	159-196
Lonja de investigadores	
Frédéric SERRALTA, <i>Andújar, ponteconamo</i> : dos apuntes al léxico de Lope	197-199
NOTICIAS DE FRANCIA	201-253

RESEÑAS.....	255-270
Francisco Javier ESCOBAR BORREGO, <i>El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo xvi (Cetina, Mal Lara, Herrera)</i> (Valentín Núñez Rivera).....	255
François BONFILS (trad.), <i>Saint Jean de la Croix, Dans une nuit obscure. Poésie mystique complète</i> (Céline Gilard)	259
Esther GÓMEZ-SIERRA (ed.), <i>Diálogo entre el prudente rey y el sabio aldeano (olim «Libro de los pensamientos variables»)</i> (Ana Vian Herrero)	260
<i>Il paradosso tra letteratura e potere nella Spagna dei secoli xvi e xvii</i> (Marcela Trambaioli)	263
Suzanne VARGA, <i>Lope de Vega</i> (Florence Raynié).....	266
Tesis doctoral	271-274
Libros recibidos	275-278

2002