

# CRITICÓN

80

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

Antonio CARREIRA, Un cancionero perdido en Córdoba y hallado en Madrid.....	5-18
Bienvenido MORROS MESTRES, La canción IV de Garcilaso como un infierno de amor: de Garci Sánchez de Badajoz y el Cariteo a Bernardo Tasso .....	19-47
José Manuel PEDROSA, El herrero, las cabrillas y el horno: léxico y simbolismo eróticos en <i>La Lozana Andaluza</i> (XIV) y en el <i>Quijote</i> (II: 41).....	49-68
Alain BÈGUE, Algunos datos bio-bibliográficos acerca del poeta y dramaturgo José Pérez de Montoro .....	69-115
José Miguel GONZÁLEZ SORIANO, El <i>Diálogo entre la cabeza y la gorra</i> de Gutierre de Cetina y su precedente italiano <i>Filotimo</i> .....	117-138
Vincent PARELLO, Entre honra y deshonor: el <i>Discurso</i> de fray Agustín Salucio acerca de los estatutos de limpieza de sangre (1599).....	139-153
Claude CHAUCHADIS, Algunas observaciones sobre el personaje del villano cómico en las comedias de Calderón .....	155-168
Enrique GARCÍA SANTO-TOMÁS, Calderón en el <i>Memorial Literario</i> : coordenadas de una poética, fragmentos de una canonización.....	169-186

RESEÑAS.....	187-193
Félix HERRERO SALGADO, <i>La oratoria sagrada en los siglos XVI-XVII.</i> <i>II: Predicadores dominicos y franciscanos</i> (José del Canto Pallares).....	187
Baltasar del ALCÁZAR, <i>Obra poética</i> (José Javier Rodríguez Rodríguez).....	189
<b>Libros recibidos</b> .....	195-196

2000