

CRITICÓN

79

Siglo de Oro y reescritura. IV: Prosa de ideas

Editado por Marc VITSE

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Marc VITSE, Presentación.....	5-8
Luis SÁNCHEZ LAÍLLA, «Dice Aristóteles»: la reescritura de la <i>Poética</i> en los Siglos de Oro	9-36
Anne CAYUELA, De reescritores y reescrituras: teoría y práctica en los paratextos del Siglo de Oro.....	37-46
María Soledad ARREDONDO, Literatura polémica y reescritura en 1635: <i>Defensa de España contra las calumnias de Francia</i> , de José Pellicer	47-64
Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA, La hora de la reescritura en Quevedo.....	65-86
Francis CERDAN, Oratoria sagrada y reescritura en el Siglo de Oro: el caso de la homilía.....	87-105
Ángel GÓMEZ MORENO, La resurrección de Dioscórides y la edición comentada de Laguna.....	107-122
Jean CROIZAT-VIALLET, Un ejemplo de reescritura científica en el Siglo de Oro: los terremotos y los volcanes en los tratados de Historia Natural (1597-1721)	123-142
Christian BOUZY, De los <i>Emblemas Morales</i> al <i>Tesoro de la Lengua</i> y al <i>Suplemento</i> : Sebastián de Covarrubias reescrito por sí mismo.....	143-165
VARIA	
Arthur L.-F. ASKINS y Víctor INFANTES, Suplementos al <i>Nuevo Diccionario</i> . Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo xvi (IV).....	167-176

RESEÑAS	177-184
Ana VIAN HERRERO, <i>Disfraces de Ariosto</i> (Orlando furioso en las narraciones de El Crotalón) (Claude Chauchadis)	177
Hélène TROPÉ, <i>La formation des enfants orphelins à Valence (XV^e-XVII^e siècles)</i> (Claude Chauchadis)	177
Emilio COTARELO Y MORI, <i>Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII</i> (Sofía Eiroa)	178
<i>El teatro en tiempos de Felipe II</i> (Claude Chauchadis)	181
Obligados y ofendidos de <i>Francisco de Rojas Zorrilla</i> (Emmanuelle Garnier)	181
Sebastián NEUMEISTER, <i>Mito clásico y ostentación. Los dramas mitológicos de Calderón</i> (Marcella Trambaioli).....	182
TESIS DOCTORAL	
María del Valle OJEDA CALVO, <i>El «zibaldone» de Stefanelo Botarga. Estudio y edición crítica de un manuscrito de «commedia dell'arte» en España</i>	185-188
Libros recibidos	189-194

2000