

CRITICÓN

77

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- Henri GUERREIRO,
El *San Antonio de Padua* de Mateo Alemán : tradición hagiográfica
y proceso ideológico de reescritura. En torno al tema de pobres y poderosos 5-52
- Marcella TRAMBAIOLI,
Ecos de la lírica de Luigi Tansillo en los versos gongorinos 53-70
- José Javier RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ,
Diogo Correa de Sá, *Fiesta de Zarzuela* (Lisboa, 1716). Presentación y texto 71-139

VARIA

- Arthur L.-F. ASKINS y Víctor INFANTES, Suplementos al *Nuevo Diccionario*.
Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo
xvi (III)..... 143-153

TESIS DOCTORALES

- Gabriel MALDONADO PALMERO, *Antonio Mira de Amescua, autor de
«Cautela contra cautela». Estudio y edición* 155-156
- Isabel MORENO GARCÍA, *El teatro dentro del teatro en el Siglo de Oro
español* 156-160
- Marcella TRAMBAIOLI, *Estudio y anotación crítica de «La hermosura de
Angélica» de Lope de Vega*..... 160-162
- Noticias de Italia VIII (Fausta Antonucci) 163-166

1999