

CRITICÓN

75

ÍNDICE

ARTÍCULOS

José Guillermo MONTES CALA, Del tópico grecolatino de la <i>recusatio</i> en la poesía de Fernando de Herrera	5-27
Amelia de PAZ, Góngora...¿y Quevedo?	29-47
José María MICÓ, Un verso de Góngora y las razones de la filología	49-68
Dominique REYRE, Fray Luis de San Francisco, un hebraísta cristiano del Siglo de Oro frente a la cábala rabínica	69-89
Françoise CAZAL, La adaptación de la Biblia en la <i>Farsa de santa Susaña</i> de Diego Sánchez de Badajoz	91-123
RESEÑAS	125-148
Jorge de MONTEMAYOR, <i>Diálogo espiritual</i> , ed. de M. D. Esteva de Llobet (Françoise Gilbert / Dominique Reyre).....	125
Melchor de SANTA CRUZ, <i>Floresta Española</i> , ed. de M. P. Cuartero y M. Chevalier (Dominique Reyre).....	131
<i>Comedias de Lope de Vega. Parte I</i> , ed. de A. Blecua y G. Serés (Stefano Arata)	133
<i>Anuario Lope de Vega, II</i> (Fausta Antonucci)	138
Pedro CALDERÓN DE LA BARCA y Lope de VEGA, « <i>El alcalde de Zalamea</i> », ed. Juan Manuel Escudero Baztán (Abraham Madroñal Durán)	140
Anónimo, <i>El rey don Alfonso, el de la mano horadada. Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo I</i> , ed. de C. Mata Induráin (Catalina Buezo)	143
Javier HUERTA CALVO (ed.), <i>Una fiesta burlesca del Siglo de Oro: «Las bodas de Orlando»</i> (Ignacio Arellano)	144
Pedro CALDERÓN DE LA BARCA, <i>El indulto general</i> , ed. de I. Arellano y J. M. Escudero (Francisco Florit).....	145