

74 - 1998

Siglo de Oro y reescritura. II: Poesía

Editado por Marc VITSE

ARTICULOS

- Marc VITSE, Presentación..... 5-8
- Nadine LY, La rescritura del soneto primero de Garcilaso 9-29
- María José MARTÍNEZ LÓPEZ, Garcilaso a lo divino: de la letra a la idea .. 31-43
- Virginie DUMANOIR, De lo épico a lo lírico: los romances *mudados*, *contrahechos*, *trocados* y las prácticas de reescritura en el Romancero viejo 45-64
- Antonio CARREIRA, Góngora y su aversión por la reescritura 65-79
- José Manuel PEDROSA, «Aprended, flores, de mí»: reescrituras líricas y políticas de una letrilla de Góngora 81-92
- José María MICÓ, Épica y reescritura en Lope de Vega 93-108
- Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, Algunos mecanismos y razones de la rescritura en Lope de Vega 109-124
- Javier PÉREZ BAZO, Las «Soledades» gongorinas de Rafael Alberti y Federico García Lorca, o la imitación ejemplar..... 125-154
- Marie-Claire ZIMMERMANN, *Quevediana* de Amparo Amorós (1988). Homenaje a Quevedo y reescritura poética..... 155-166
- ARTICULO-RESEÑA
- Amelia de PAZ, *Romances* de Góngora: los trabajos de un editor 167-179
- VARIA 181-189
- Arthur L.-F. ASKINS, Víctor INFANTES, *Suplementos al Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo xvi (II)