

70 - 1997

Número dedicado a la poesía

ARTICULOS

- Vincent OZANAM, Apuntes para el análisis y la edición del romance cantado: el ejemplo de *Fonte frida* (versión del *Cancionero Musical de Palacio*) 5-25
- Francisca MOYA, El manuscrito de Garcilaso de D. Diego Hurtado de Mendoza 27-29
- María José MARTÍNEZ LÓPEZ, La primera redacción de las *Octavas dirigidas a Felipe II* de Francisco de Aldana y su inédita dedicatoria en prosa.... 31-70
- Francisco Javier FUENTE FERNÁNDEZ, Poesía de Bernadino de Mendoza (ca. 1540-1604)..... 71-100
- Mercedes COBOS, Precisiones, rectificaciones y aportaciones a los estudios sobre la vida y la obra del maestro Francisco de Medina 101-116
- Jesús ALEMÁN ILLÁN, Una traducción inédita del *Ars Poetica* de Horacio, por Tomás Tamayo de Vargas 117-148
- RESEÑAS** 149-157
- Paola ELIA y José Luis OCASAR, *Sátira política en el siglo XVIII. «El engaño en la victoria»* (Ignacio Arellano) 149
- Anuario Lope de Vega, I* (Fausta Antonucci)..... 150
- Felipe GODÍNEZ, *Autos sacramentales*, ed. de Piedad Bolaños (I. Arellano).. 154
- Abraham MADROÑAL DURÁN, *Nuevos entremeses atribuidos a Luis Quiñones de Benavente* (Ignacio Arellano) 155