

64 - 1995

Francisco LAYNA RANZ

*La disputa burlesca. Origen y trayectoria*

Repetitions y conclusiones. Aproximación terminológica.....	7
La disputa .....	11
Matizaciones terminológicas.....	17
¿Burla, donaire, sátira, parodia.....	20
A propósito de dos obras de difícil comprensión.....	28
Un apunte acerca de las <i>Nugae venales</i> .....	35
Escolástica y humanismo.....	37
Las conclusiones estudiantiles en textos literarios .....	59
Conclusiones burlescas.....	62
Otras conclusiones .....	71
Criterios de edición de los textos.....	72
Abreviaturas utilizadas.....	74
<i>Conclusiones burlescas</i> .....	75
<i>Conclusiones sustentadas en la Insigne Universidad de Vaciamadrid</i> .....	112
<i>Entremés de las conclusiones</i> .....	140
Índice onomástico .....	150
Índice de voces y conceptos anotados .....	158