

59 - 1993

ARTÍCULOS

- Soledad PEREZ ABADIN BARRO, Dos traducciones de Lomas Cantoral 7-20
- José Manuel MARTINEZ TORREJON, *El Diálogo de la nobleza y fama* de Lorenzo Suárez de Chaves 21-65
- Jaume GARAU AMENGUAL, *El virtuoso discreto*, un libro inédito de Bartolomé Jiménez Patón 67-81
- Abraham MADROÑAL DURAN, Aportaciones al estudio del maestro Jiménez Patón (dos obras inéditas y casi desconocidas) 83-97
- Mercedes de los REYES PEÑA, Los carteles de teatro en el Siglo de Oro 99-118
- Frederick A. de ARMAS, «El sol sale a medianoche»: amor y astrología en *Las paredes oyen* 119-126
- José Luis SUAREZ, Un nuevo texto de la controversia sobre la licitud del teatro en el Siglo de Oro. Edición del discurso segundo de *Noticia de los juegos antiguos, comedias y fiestas de toros de nuestros tiempos* (Granada, 1642) del licenciado Juan Herreros de Almansa 127-159
- RESEÑAS**..... 161-178
- Bulletin of Hispanic Studies. Special Homage Volume. Hispanic Studies in Honour of Geoffrey Ribbans* (José Enrique Laplana Gil) 161
- Francisco GÓMEZ DE LA REGUERA, *Empresas de los Reyes de Castilla y de León* (Christian Bouzy) 162
- Javier GÓMEZ MONTERO, *Literatura caballeresca en España e Italia (1483-1542)* (Carlos Sainz de la Maza)..... 165
- Fernán GONZÁLEZ DE ESLAVA, *Villancicos, romances, ensaladas y otras canciones devotas* (Michelle Débax) 167
- Luciano GARCÍA LORENZO y J. E. VAREY, *Teatros y vida teatral en el Siglo de Oro a través de las fuentes documentales* (Ignacio Javier de Miguel Gallo) 169
- John E. VAREY y Charles DAVIS, *Los libros de cuentas de los corrales de comedias de Madrid* (Ignacio Javier de Miguel Gallo) 171
- Teresa FERRER VALLS, *La práctica escénica cortesana: de la época del Emperador a la de Felipe III* (Michelle Débax) 173
- Maria Grazia PROFETI, *La Collezione «Diferentes Autores»* (I. Javier de Miguel Gallo) 175
- De la tragicomedia a la comedia burlesca: «El Caballero de Olmedo» de Lope de Vega y F. Monteser* (Frédéric Serralta) 176