

58 - 1993

### Literatura y didactismo en la España del Siglo de Oro

Actas del Coloquio francoespañol de Toulouse, 19-21 de noviembre de 1992	
Marc VITSE, Prólogo .....	7
María Soledad ARREDONDO, Diálogo y política internacional en <i>Locuras de Europa</i> , de Saavedra Fajardo .....	9-16
Consolación BARANDA, Los lectores del <i>Dioscórides</i> : estrategias discursivas del Doctor Laguna .....	17-24
Nieves BARANDA, La literatura del didactismo .....	25-34
Christian BOUZY, El emblema: un nuevo lugar estético para los antiguos lugares éticos .....	35-45
Françoise CAZAL, Tensión y distensión en el teatro religioso: la <i>Farsa Teologal</i> de Diego Sánchez de Badajoz .....	47-60
Francis CERDAN, La emergencia del estilo culto en la oratoria sagrada del siglo xvii .....	61-72
Claude CHAUCHADIS, Didáctica de las armas y literatura: <i>Libro que trata de la Philosophía de las armas y de su destreza</i> de Jerónimo de Carranza..	73-84
María Pilar CUARTERO SANCHO, Los autores grecolatinos de literatura científica, modelos literarios de la literatura científica en castellano del Siglo de Oro .....	85-93
Jacqueline FERRERAS, Didactismo y arte literario en el diálogo humanístico del siglo xvi .....	95-102
Andrés GALLEGO BARNÉS, La relación autor/lector en la literatura didáctica: requisitos y modalidades .....	103-116
Víctor INFANTES, La poesía que enseña. El didactismo literario de los pliegos sueltos .....	117-124
José Enrique LAPLANA GIL, Erudición y didactismo en una miscelánea aragonesa del xvii: la <i>Cítara de Apolo y Parnaso en Aragón</i> (Zaragoza, 1650) de A. Bondía.....	125-134
Asunción RALLO GRUSS, Tópicos y recurrencias en los resortes del didactismo: confluencia de diferentes géneros .....	135-154
Lina RODRÍGUEZ CACHO, La selección de lo curioso en «silvas» y «jardines»: notas para la trayectoria del género .....	155-168
Manuel Ambrosio SÁNCHEZ, La <i>similitudo</i> en la literatura española: de la Edad Media al Renacimiento .....	169-183
Jacobo SANZ HERMIDA, El género de preguntas y respuestas como popularización de la filosofía natural: la obra de A. López de Corella .....	185-195