

MANGER AU MAGHREB

Approche pluridisciplinaire des pratiques de table en Méditerranée ; du Moyen Âge à nos jours

Editorial, Arts culinaires en Méditerranée et pratiques culturelles

Avant-Propos, par Mohamed Oubahli

INVITÉ DU NUMÉRO :

Jean-Pierre Poulain ,Les modèles alimentaires méditerranéennes : Un héritage pluriel à étudier pour en faire un label pour le futur.

-I-Voyage en cuisine : l'apport de l'Occident musulman

Liliane Plouvier. - Le rôle d'Al - Andalous dans la transmission des connaissances de

Mohamed Oubahli ;- Une histoire de pâtes en Méditerranée occidentale. Des pâtes arabo-berbères et de leur diffusion en Europe latine au Moyen-Âge

-II- Relief de Table : Art, coutumes et diététique

Mohamed Benkheira (EPHES, Paris). - Diététique et civilisation chez Ibn Khaldûn

Virginie Prévost - Les Ragoûts de chien: prophylaxie, beauté et gastronomie

Mohamed Houbbaïda - Le vin au Maroc pré- colonial. De la discrétion à l'exhibition.

Baptiste Buob, Le plateau à thé à l'épreuve du creuset marocain : Histoire, fabrication et usages

Nozha, Smati.- Patrimoine culinaire en Tunisie. Le festival de la *Bsissa* dans le Sahel tunisien, entre valorisation du patrimoine et risque de folklorisation

-III-Alimentation, cuisine et tourisme : l'exemple du Maroc

Driss Boumeggouti , Le patrimoine culinaire dans la dynamique touristique marocaine.

Bernard Vallez ,La cuisine marocaine dans le dispositif de formation professionnelle

-IV- Saveurs en mémoire :

Frida Haddad., De miel en cumin Tunis tisse ma mémoire

Lucette Heller-Goldenberg ,Autour de la cuisine Marocaine-juive de ma grand-mère.

Edmond Amran El Maleh, cuisine

-V- Recherches sur les cuisines et l'histoire de l'alimentation au Maghreb

Rachad Lakhal.- L'approvisionnement alimentaire de Tunis à l'Époque moderne : l'apport des sources archivistiques

Mohamed Houbbaïda et Mohamed Moukachi - Histoire de l'alimentation au Maroc : Etat des lieux.

-VI-Les cuisines de la Méditerranée : l'ailleurs ; de proche en proche.

Pierre-Yves Pécheux - A la découverte des restaurants de Grèce.

Patrick Rambourg, De la cuisine de rue au restaurant.

-VII-CAHIER COULEUR –INTÉRIEUR :

Miniatures arabes des pratiques de table des manuscrits orientaux de la BNF

Recherches iconographiques

Mohammed Habib Samrakandi et Mohamed Oubahli

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

Le chaos des sens , roman d'Ahlam Mostaghanemi, aux éditions Albin Michel

Le Griot de Marrakech de Mahi Binebine et photographies de Luis Asin aux éditions l'Aube

Poste restante : Alger. Lettre de colère et d'espoir à mes compatriotes de Boualem Sansal.
Gallimard (hors série Connaissance) , 2006

Harraga, roman de Boualem Sansal, Gallimard, 2005