

53 - 1991

ARTÍCULOS

SUMARIOS 63

Javier YAGÜE BOSCH, Dos episodios del <i>Quijote</i> en <i>Aire Nuestro</i> de J. Guillén	7-55
Bernal HERRERA, <i>La Araucana</i> : conflicto y unidad	57-69
Rafael GONZÁLEZ CAÑAL, El lujo y la ociosidad durante la privanza de Olivares: Bartolomé Jiménez Patón y la polémica sobre el guardainfante y las guedajas	71-96
Valentina NIDER, «Reparo» y «reparar»: apuntes sobre el léxico de la <i>Agudeza y arte de ingenio</i>	97-108
Víctor GARCÍA RUIZ, Un Calderón dieciochesco: el auto <i>La segunda esposa</i> en versión de José Parra (1750).....	109-122
José María RUANO DE LA HAZA y William R. BLUE, Bibliografía anotada sobre el teatro del Siglo de Oro (1989)	123-141
RESEÑAS	143-161
Alberto MONTANER FRUTOS, <i>El recontamiento de al-Miqdâd y al-Mayâsa</i> (Bernard Loupias)	143
<i>El bandolero y su imagen en el Siglo de Oro</i> (Claude Chauchadis)	144
María JESÚS DE ÁGREDA, <i>Correspondencia con Felipe IV. Religión y razón de estado</i> (Frédéric Serralta)	151
Juan de la Victoria OVANDO Y SANTARÉN, <i>Poemas lúgubres</i> (Alan Soons) 152	
<i>La «Comedia» Erudita de Sepúlveda</i> (Françoise Cazal)	153
Rafael GONZÁLEZ CAÑAL, <i>La obra dramática del Conde de Rebolledo</i> (A. Soons).....	155
Ángel María GARCÍA GÓMEZ, <i>Casa de las comedias de Córdoba: 1602-1694. Reconstrucción documental</i> (Ignacio Javier de Miguel Gallo)	157
Miguel Ángel COSO MARÍN, Mercedes HIGUERA SÁNCHEZ-PARDO y Juan SANZ BALLESTEROS, <i>El Teatro Cervantes de Alcalá de Henares: 1602-1866</i> .	
<i>Estudios y documentos</i> (Ignacio Javier de Miguel Gallo)	159
LIBROS RECIBIDOS	163-166