

45 - 1989

ARTÍCULOS

Florencio SEVILLA y Ana VIAN, Para la lectura completa del <i>Viaje de Turquía</i> : edición de la «Tabla de materias» y de la «Turcarum origo»	5-70
Enrique SOLANO CAMÓN, Notas acerca del significado histórico del P. Gracián en torno a 1640	71-80
María Carmen MARÍN PINA, Aproximación al tema de la <i>virgo bellatrix</i> en los libros de caballerías españoles	81-94
Jesús A. ARA, Estructuras iterativas en <i>La vida es sueño</i>	95-112
Miguel GALLEGO ROCA, Efectos escénicos en las comedias de Lope de Vega sobre la vida de San Isidro : tramoya y poesía	113-130
Bernal HERRERA MONTERO, <i>Fuenteovejuna</i> de Lope de Vega y el maquiavelismo	131-153
José María RUANO DE LA HAZA, Bibliografía anotada sobre el teatro del Siglo de Oro (1987)	155-174
Homenaje a John VAREY (Marc Vitse)	175-182
Alberto MONTANER FRUTOS, El concepto de oralidad y su aplicación a la literatura española de los siglos xvi y xvii. En torno al vol. VII de <i>Edad de Oro</i>	183-198
RESEÑAS	199-212
J. M. OLTRA TOMÁS, <i>La parodia como referente en «La Picara Justina»</i> (A. Soons).....	199
J. DE SOLÓRZANO, <i>Emblemas regio-políticos</i> ; F. NÚÑEZ DE CEPEDA. <i>Empresas sacras</i> (F. R. de la Flor)	201
AA. VV., <i>Enciclopedia Temática de Aragón</i> (M. P. Martínez Barca)	204
M. FRENK, <i>Corpus de la lírica popular hispánica (siglos xv y xvii)</i> (M. Débax)	208
LIBROS RECIBIDOS	213-214