

## Table des matières

### Introduction

Raymond Naves, le goût des lettres et des arts

par Renaud Bret-Vitoz.....7

### Première partie

#### Raymond Naves, l'homme et l'œuvre

Raymond Naves en quelques dates par Pierre Petremann.....33

### Deuxième partie

#### Présence de Raymond Naves dans les études dix-huitiémistes

Plaire et convaincre : le projet de Voltaire

selon Raymond Naves par Sylvain Menant.....45

    Présentation du *Goût de Voltaire*.....46

    Plaire .....49

    Convaincre .....53

    Bibliographie.....57

*Voltaire et l'Encyclopédie* :

l'enquête pionnière de Raymond Naves par Olivier Ferret.....59

    Une thèse complémentaire.....60

    Un état de la critique.....62

    Un héritage à prolonger.....69

    Bibliographie.....70

### **Troisième partie**

#### **L'apport pédagogique : collections et histoire littéraire**

Raymond Naves et le <i>Voltaire</i> des « Classiques France » (1946) : une approche pédagogique militante ? par Jean-Noël Pascal.....	75
Bibliographie.....	84
« Littéraire, c'est-à-dire humain » : les auteurs du XVII <sup>e</sup> siècle dans <i>L'Aventure de Prométhée</i> par Jean-Philippe Gersperrin.....	85
Dessin d'un livre .....	86
Disposition et invention des chapitres .....	89
Caractères de la critique .....	93
Bibliographie.....	97

### **Quatrième partie**

#### **Histoire des idées politiques**

Machiavel, <i>Le Prince</i> et <i>L'Anti-Machiavel</i> de Raymond Naves (1941) par Laurence Macé.....	101
Bibliographie.....	111

### **Cinquième partie**

#### **Histoire des spectacles**

Théâtre : <i>Le Goût de Voltaire</i> de Raymond Naves par Pierre Frantz.....	115
Bibliographie.....	126
L'héroïsme voltairien selon Raymond Naves par Renaud Bret-Vitoz.....	127
Deux influences, deux formes principales .....	128
Le goût épique et chevaleresque.....	132
Un « préromantisme » de résistance.....	137
Bibliographie.....	141

## Sixième partie

### Addenda

Raymond Naves, <i>L'abbé Batteux et la catharsis</i> (1941) .....	145
Raymond Naves, <i>Vivaces</i> , recueil (1943).....	163
Présentation du recueil <i>Vivaces</i> par Pierre Petremann .....	165
Ouvrages de Raymond Naves.....	227