

TABLE DES MATIÈRES

Catherine VINCENT <i>Préface</i>	7
Damien CARRAZ et Esther DEHOUX <i>Introduction générale</i>	11
L'image-objet dans les commanderies : premiers bilans	
Damien CARRAZ <i>À l'orée d'une enquête : image peinte et lieux de culte des ordres militaires dans l'espace français</i>	21
Christian DAVY <i>La peinture murale des ordres militaires : une production originale ?</i>	37
Damien CARRAZ et Yoan MATTALIA <i>Images et ornements. Pour une approche de l'environnement visuel des ordres militaires dans le Midi (XII^e-XV^e siècle)</i>	47
Arnaud BAUDIN <i>Le sceau, miroir de la spiritualité des ordres militaires</i>	69
Dévotions et pratiques sociales au miroir de l'image : études de cas	
Cécile VOYER <i>Orner la maison de Dieu. Les décors de quelques églises templières et hospitalières de Saint-Jean de Jérusalem au XIII^e siècle</i>	85
Marie CHARBONNEL <i>Mémoire christique, mémoire de l'ordre. Les peintures de la chapelle Saint-Jean de la commanderie hospitalière de Chauliac (Puy-de-Dôme)</i>	103
Virginie CZERNIAK <i>Les décors peints de la commanderie hospitalière de Soulomès en Quercy : spécificités ou conformité ?</i>	115
Laurent MACÉ <i>Sceau du miles conversus. Entre l'idéal cistercien et le modèle templier (seconde moitié du XII^e siècle)</i>	127

Sainteté guerrière, guerre sainte et Terre sainte en images

Gaetano CURZI <i>Crociate, ordini militari e santi guerrieri: culto e iconografia in Italia centromeridionale</i>	145
Joan FUGUET SANS et Carme PLAZA ARQUE <i>Culto a los santos y lucha contra el Islam en las Órdenes Militares de la Corona catalano-aragonesa</i>	155
Sebastián SAVALDÓ <i>The Perception of Byzantine Iconography in the Order of the Knights Templars in Arago-Catalonia</i>	169
Esther DEHOUX <i>Vaincre le dragon. Saint Georges et les Templiers</i>	181
Philippe JOSSERAND <i>Conclusion : Le regard de l'historien</i>	195
Claude ANDRAULT-SCHMITT <i>Conclusion : Le regard de l'historienne de l'art</i>	203
Bibliographie générale	209
Index des personnes	255
Index des lieux	259
Résumés	267
Présentation des auteurs	277
Table des illustrations	281