

# Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	8
<b>Textes de niveau master / CAPES</b>	
1. Ernst Weiß : <i>Eine verbotene Freude</i> .....	16
2. Martin Walser : <i>Die Rückkehr eines Sammlers</i> .....	22
3. Alfred Polgar : <i>Das Kind</i> .....	30
4. Heinz Schilling : <i>Die Entwicklung des Buchdrucks</i> .....	38
5. Kurt Aebli : <i>Verwandlungen der Liebe</i> .....	46
6. Klaus Schlesinger : <i>Am Ende der Jugend</i> .....	52
7. Maxim Biller : <i>Heiliger Holocaust</i> .....	60
8. Wilhelm Genazino : <i>Das Sehen der Kinder</i> .....	68
9. Walter Grond : <i>Mein Vater</i> .....	76
<b>Textes de niveau agrégation</b>	
10. Joseph Roth : <i>Der Souffleur</i> .....	84
11. Walter Widmer : <i>Vom Übersetzen</i> .....	90
12. Günter Kunert : <i>12. Januar</i> .....	96
13. Ruth Klüger : <i>Missbrauch der Erinnerung; KZ-Kitsch</i> .....	104
14. Herta Müller : <i>Eine überwachte Gesellschaft</i> .....	112
15. Barbara Honigmann : <i>Eine unvorhersehbare Mutter</i> .....	120
16. Ilse Aichinger : <i>Die Irrenanstalt</i> .....	128
17. Gregor von Rezzori : <i>Mütter und Söhne</i> .....	136
18. Hahnrei Wolf Käfer : <i>Heinrich von auf seinem Kistchen</i> .....	144