

Table des matières

Introduction	9
Références bibliographiques	35
L'émotion nationale	
1. Louis Artaud, <i>La Bataillo de Parmo</i>	39
2. Barrigue de Montvallon, <i>Sur le retour de la santé du roi</i>	43
3. <i>Sus la preze de Bergopsoum</i>	47
4. Étienne Astier, <i>Epitro a Madamo Chansaũ</i>	53
Joies et malheurs de la vie collective	
5. <i>Description des malheurs de la ville d'Aix</i>	59
6. Jean-Paul Larroque, <i>Béritable détal de l'aigat de Mountalba</i>	63
7. <i>Gaspard de Besso</i>	67
8. Jean-Patrice Gravières, <i>Jean ou lou cousiné del seminari d'Agen</i>	71
9. Bernard de Saint-Salvy, <i>Harenguo aou poble de Beoumount</i>	75
10. Bruel, <i>Compliment fait à M^{gr} de Gonteris</i>	79
11. François-Toussaint Gros, <i>Cansoun a beoure</i>	83
Mondanités et frivolités	
12. Honoré d'Estienne Blégier, <i>Epistre en vers provençaux</i>	89
13. Claude Dageville, <i>Epitro a une Damo</i>	93
14. Jean-Baptiste Brey, <i>A Moussu lou Counselié R... Laugé Remerssiamen</i>	99
15. François-Toussaint Gros, <i>A Moussu P***</i>	103
16. Jean-Baptiste Chrestien, <i>La Mort d'Anette</i>	107
17. Jean-Baptiste Fabre, <i>Epitra adressâda à Moussu de St Priest</i>	109
18. Claude Peyrot, <i>Epitro en respounso on oquelo qué M. dé *** obio escrit ô l'Autur</i>	115

Les plaisirs du conte

19. Amable Faucon, <i>Les Deux Perdrix</i>	123
20. André Barrigüe de Montvallou, <i>Le Paysan servi d'un pâté</i>	127
21. Jean-Gabriel Vigne, <i>Lou Rasteou</i>	131
22. Jean-Baptiste Fabre, <i>Lou Cachet</i>	133
23. Jean-Baptiste Coye, <i>La Collation mystique</i>	137
24. Jean-Baptiste Brey, <i>Conte</i>	141
25. Jean de Cabanes, <i>La Claro</i>	145

Humours du siècle

26. Jean-Baptiste Chrestien, <i>Lou Lotho dé Marsillargues</i>	153
27. Michel-Ange Marin, <i>Les Aventures de Barbakan</i>	157
28. Dominique Brutinel, <i>La Pate enlevade</i>	161
29. Jean-Baptiste Fabre, <i>Lou Siege de Cadaroussa</i>	165
30. <i>La Mouer d'aou pouerc de Méstré Noué</i>	169
31. <i>Sus la mort des porcs en hyver</i>	173
32. Marc-Antoine Martin, <i>La Partido de mar</i>	177
33. <i>Le Bon Soir des Moundis</i>	181

Masques burlesques

34. Jean-Baptiste Roby, <i>Virgilo Limouzi</i>	187
35. Amable Faucon, <i>Henriade mise en vers burlesques auvergnats</i>	191
36. Jean-Baptiste Fabre, <i>L'Odisea d'Oumera</i>	195
37. Jean-Baptiste Fabre, <i>L'Eneïda de Cela-nova</i>	199
38. Jean-Baptiste Coye, <i>Lou Delire</i>	203
39. Durand, <i>La Marrotto</i>	207
40. Jean-Baptiste Germain, <i>La Bourrido deis Dieoux</i>	211

Plumes acerbes

41. Pierre Lesca, <i>Requête des gardes de Ville</i>	217
42. Pierre Cléric, <i>Placet as Pouliciens</i>	221
43. Grégoire Mailhot, <i>Comment ey quo que lou forts sont tomba</i>	225
44. Pierre Hélie, <i>Le Têmp al poplé Moundi</i>	229
45. Jean de Cabanes, <i>Satiro contro la sœur de la Croix</i>	233

Les désordres du clergé

46. Brugié, <i>Lous Gourmons motats</i>	239
47. Jean Girardeau, <i>Les Macarienes</i>	243
48. Lacombe, <i>Lo Moulinado</i>	247
49. <i>Pouémo deou péro troisiémo deou coulétge de Leytouro</i>	251

50. Ignace Limojon de Saint-Didier, <i>Portrait de M. l'abbé de Brantes</i>	255
51. Louis-Bernard Royer, <i>Enluminures sur lou pourtrait de Mr l'abbé de Brante</i>	259
Les variations de la fable	
52. Pierre Hourcastremé, <i>Lou Hasàa et lou Rénard</i>	265
53. André Barrigue de Montvallon, <i>L'Assemblée des rats</i>	269
54. <i>Lous Ferelouns é les Abeilles</i>	273
55. François-Toussaint Gros, <i>Lou Jaucemin, lou Boui et lou Tillo</i>	277
56. <i>Lou Gat pendut</i>	281
Une poésie de la nature	
57. Giancarlo Passeroni, <i>Consert dei Passeron per Passeron</i>	287
58. Auguste Rigaud, <i>Las Vêndémias dé Pignan</i>	291
59. Claude Peyrot, <i>Las Quatre Sasous</i>	297
60. Jean Martin, <i>Lou Boullech</i>	301
61. <i>La Casso a la chotto</i>	305
62. <i>Lous Gourraus de Pechelicou</i>	309
Raffinements amoureux	
63. René Ségulier, <i>L'Amour mouillé</i>	315
64. Cyprien Despouirin, <i>La haüt sus la mountagne</i>	317
65. Jean-Baptiste de Forbin-Maynier, marquis d'Oppède (?), <i>Lou Beu Tircis</i>	319
66. Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville, <i>Daphnis é Alcimaduro</i>	323
67. Antoine Fabre d'Olivet, <i>Força d'Amour</i>	327
68. François-Toussaint Gros, <i>A Madamo D***</i>	331
69. Laurent-Pierre Bèrenger, <i>Elegio compousado sur la mountagno de Coudoun</i>	335
Jeux coquins	
70. Jean de Cabanes, <i>Enigmos</i>	341
71. Nicolas-Joseph-Marie Samatan, <i>Sounet aou debanaire de Françoun</i>	345
72. Nicolas-Joseph-Marie Samatan, <i>Lou Gros Malhur</i> ...	347
73. Louis-Bernard Royer, <i>Lou Chinchó-Merlincho</i>	349
74. Guillaume d'Abbes de Cabrerolles, <i>La Tempesto</i>	353
Du baroque aux Lumières : religion et morale	
75. Arnaud Daubasse, <i>Las Quatre Fis de l'home</i>	361
76. <i>Histoire du patriarche Joseph</i>	365

LE ROCOCO D'OC

77. A. Pellissier, <i>Les Psaumes de la Pénitence</i> <i>en vers patois auvergnats</i>	369
78. Jean-Baptiste Nalis, <i>Réprimande aux danseurs et</i> <i>danseuses</i>	375
79. <i>Poeme Su l'obligatioun qu'aven ei Jusiou</i>	379
80. Hillet, <i>Le Miral moundi</i>	383