

LIVRES

DOCUMENTAIRES, ROMANS

LE BON HOMME DE LA MONTAGNE NOIRE

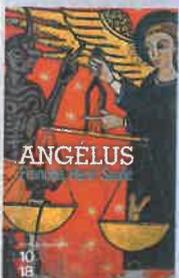


Anne Brenon s'est attachée à suivre Guilhem Rafart, *bon homme* dont elle a retrouvé les séances devant l'Inquisition, de 1255 à 1278. Dans ce docu-fiction, elle nous donne à sentir,

dans une belle écriture, l'ambiance du castrum de Roquefort depuis 1211.

Le Déconsolé, Anne Brenon, La Louve éditions, 19 €.

L'ENQUÊTE



En 1165, en deux jours, deux crimes. Des cathares accusés. L'archevêque de Narbonne missionne Raimon de Termes et Les hérétiques désignent Aloïs de Malpas pour les disculper. De son côté, Jordi de Cabestan veut venger ses compagnons.

Trois enquêtes vont les mener vers une vérité qu'aucun n'imaginait. Un polar haletant et bien écrit.

Angélus, François-Henri Soulié, coll. Grands détectives, 10/18, 15,90 €.

CD



UN CD DE TROUBADOUR

Clamor est un très bel album de dix-sept chansons en occitan et espagnol. Sandra Hurtado-Ròs trempe sa voix dans les chants de troubadours de Gérard Zuchetto, Franc Bardou, Aurelia Las-saque, Alem Surre Garcia... Les six premières chansons de l'album sont magiques. Un bel univers hors des sentiers battus.

Clamor, Sandra Hurtado-Ròs, Troba Vox, 18 €.

LA SAGA DU DERNIER TRENCAVEL

Banni et en exil depuis 1226, Raimon II Trencavel a décidé de reprendre possession de Carcassonne en 1240. La malédiction des Trencavel va-t-elle encore se poursuivre ? Une saga de 800 pages bien menée par son spécialiste, déjà auteur du cycle Roger et Adélais et du cycle Raimon-Roger.

Le Retour du rebelle, Bernard Mahoux, TDO éditions, 13 €.



MONTFORT LE TERRIBLE

Les actes du colloque de Poitiers en 2018 analysent la vie de Montfort afin de le comprendre dans ses contradictions : croisé incorruptible et spoliateur des seigneurs du Midi.

Simon de Montfort : Le croisé, son lignage et son temps, Bre-pols, M. Aurell, G. Lippiatt, L. Macé, 65 €.



UN CASTRUM EN CABARDÈS

Un collectif s'est mobilisé de 2017 à 2019 autour du castrum d'Aragon, dans l'Aude, du XI^e au XIII^e siècle, évoquant les cathares jusqu'à la répression. La première partie évoque cette coseigneurie de la Montagne Noire, la deuxième est consacrée à l'agglomération castrale : château, fortification, faubourgs et église. En annexe, chronologie et enquête orale.

Aragon, un castrum en Cabardès, Marie-Élise Gardel, Amicale laïque de Carcassonne, 20 €.



LES SCEAUX DES COMTES DE TOULOUSE

Laurent Macé démontre comment les comtes de Toulouse se sont servis des marques de cire et de plomb pour sceller l'authenticité de transactions économiques, politiques et sociales, mais aussi pour signifier leur autorité. L'étude démontre l'importance sigillaire des années 1150-1250 alors qu'ils doivent lutter contre les tentatives d'expansion de leurs voisins.

La Majesté et la Croix, les sceaux de la maison des comtes de Toulouse (XII^e-XIII^e siècles), Presses universitaires du Mirail, 30 €.

