

# TABLE DES MATIÈRES

---

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Introduction . . . . .  | 9  |
| Cahier photos . . . . . | 17 |

## **Partie I: Gallimessé** **L'invention de nouvelles formes de flirt** **Histoire, structures et stratégies**

|   |            |
|---|------------|
| Changement dans la couleur des champs . . . . .                                   | 35         |
| <b>I - Les rencontres en 1997 . . . . .</b>                                       | <b>39</b>  |
| Le village 1 . . . . .  | 39         |
| Le village 2 . . . . .  | 51         |
| Le village 3 . . . . .  | 53         |
| Le village 4 . . . . .  | 57         |
| Le village 5 . . . . .  | 65         |
| Le village 6 . . . . .  | 78         |
| Trois autres villages . . . . .   | 81         |
| <b>II - Mise en perspective . . . . .</b>   | <b>85</b>  |
| Sur quelques autres formes de rencontre . . . . .                                 | 85         |
| Parler à la fenêtre . . . . .   | 85         |
| Les <i>medjé</i> . . . . .  | 86         |
| Les <i>Bairam</i> . . . . .   | 97         |
| Naissance de la <i>volta</i> moderne. De la dispersion au rassemblement . . . . . | 101        |
| Le rendez-vous des motards . . . . .  | 102        |
| Magasins et cafés . . . . .   | 103        |
| Les facteurs de changement . . . . .  | 105        |
| La diversité des formes de rassemblement . . . . .                                | 110        |
| Les traits pertinents . . . . .   | 110        |
| Types de contrainte et stratégies de subversion . . . . .                         | 114        |
| <b>III - Les rencontres en 2008 et 2010 . . . . .</b>                             | <b>123</b> |
| Le village 1 . . . . .  | 124        |
| Le village 2 . . . . .  | 137        |
| Le village 3 . . . . .  | 157        |
| Le village 4 . . . . .  | 165        |
| Le village 5 . . . . .  | 179        |
| Le village 6 . . . . .  | 197        |
| Trois autres villages . . . . .   | 208        |
| La transformation des rencontres de 1997 à 2010 . . . . .                         | 209        |
| Le moment, les participants, la musique . . . . .                                 | 209        |
| La modernisation de l'habit féminin . . . . .                                     | 211        |
| Le degré d'autonomie des jeunes . . . . .   | 215        |
| Individualisation des comportements, gestuelle et type d'interactions . . . . .   | 216        |
| Les différents facteurs de structuration . . . . .                                | 224        |
| L'organisation de l'espace . . . . .  | 224        |
| Organisation de l'espace et nouvelles valeurs . . . . .                           | 226        |
| Exhibition de la virilité et domination masculine . . . . .                       | 230        |
| L'usage du portable . . . . .   | 233        |
| « Lois » du changement et stratégies de libération . . . . .                      | 235        |
| Influence du contexte et nouvelles formes de rencontre . . . . .                  | 239        |
| Le match de foot . . . . .  | 239        |
| Les <i>partys</i> . . . . .   | 241        |

## Partie II: Petites histoires de la vie amoureuse

|   |     |
|---|-----|
| Introduction  | 251 |
| <b>I - Concurrence et inégalités</b>  | 255 |
| Les graffitis de l'abribus: tentative d'épigraphie pour un passé récent           | 255 |
| La concurrence dans les entretiens  | 266 |
| Ce dont se plaignent les filles   | 269 |
| L'importance de l'instruction   | 272 |
| <b>II - Faire les premiers pas</b>  | 277 |
| Un intérêt précoce pour l'autre sexe  | 277 |
| En général ce sont les hommes qui font le premier pas                             | 279 |
| La fille joue souvent un rôle important. Il arrive qu'elle fasse le premier pas.  | 286 |
| Les différentes façons de s'y prendre   | 291 |
| Adresser la parole  | 292 |
| Envoyer un cadeau ou un message   | 294 |
| L'usage du portable   | 297 |
| <b>III - Faire la cour puis se fiancer ou se séparer</b>                          |     |
| Les non-fiancés   | 301 |
| Les fiancés   | 306 |
| Entrer dans la maison sans être fiancés   | 308 |
| Disputes  | 312 |
| Ruptures  | 315 |
| L'usage de la magie   | 318 |
| Qui rompt le premier et comment?  | 320 |
| Des relations sexuelles avant le mariage?   | 322 |
| <b>IV - Le faible pouvoir de décision des parents</b>                             | 325 |
| Les mariages suggérés, imposés ou interdits                                       | 325 |
| Le vol de la mariée   | 328 |
| Quelques raisons de refuser le mariage  | 334 |
| Statut social et/ou pauvreté  | 334 |
| Le tort d'être né Agoup   | 336 |
| Querelles de familles, grande différence d'âge entre conjoints.                   | 339 |
| Ne pas se marier selon l'ordre de naissance                                       | ??  |
| Venir d'un autre village  | 340 |
| Ne pas porter le foulard, porter des manches courtes ou être d'une autre religion | 347 |
| <b>V - La réputation ou la liberté</b>  | 349 |
| « Que mon nom ne sorte pas! »   | 351 |
| Refuser de donner sa main   | 352 |
| Battre publiquement un homme  | 354 |
| Imposer son style et savoir se faire obéir des garçons quand il le faut           | 356 |
| Oter son foulard  | 358 |
| Il faut qu'une femme soit « ouverte » ou « fermée »                               | 368 |
| <b>Conclusion</b>   |     |
| L'ethnographie historique et comparative comme expérimentation scientifique       | 375 |
| <b>Annexe</b>   |     |
| Le groupe de résidence patri-virilocal et son économie affective                  | 393 |
| Petit lexique   | 409 |
| Bibliographie   | 413 |