

TABLE DES MATIÈRES

Translittération des lettres arabes.....	8
Préface.....	11
Introduction.....	15
I. – Présentation.....	15
II. – Historiographie.....	17
Les sources.....	17

Chapitre Premier

Le précédent almoravide : rupture ou continuité ?

Du chef de guerre à l'homme d'État.....	35
Le <i>ḥāğib</i> almoravide.....	43
Les emblèmes de pouvoir.....	47
<i>Al-litām</i>	47
L'importance du cérémonial.....	53
<i>Al-maqşūra</i>	56
La cuisine almoravide.....	59
Les drapeaux almoravides.....	62
L'éclat des supplices.....	66
Les palais.....	71
Un lien mal compris.....	72
Un précédent important.....	72
Marrakech ou le pays de Dieu.....	88

Chapitre II

L'intronisation du calife

<i>Asmās</i> : le plat emblématique des Almohades.....	103
Les deux serments d'allégeance.....	115
La <i>bay'a ḥāşşa</i>	115
Le baisemain.....	121
La <i>bay'a 'amma</i>	126
Les mesures de début de règne.....	130

Chapitre III Un souverain nourricier

Temps et localisation des banquets	137
Le repas ou la célébration du pouvoir.....	137
La temporalité des repas.....	143
Le logis des Largesses et des Hôtes.....	147
Une cuisine royale	151
L'affirmation d'une politique de prestige.....	151
Un goût prononcé pour la distinction.....	167
Les préparations royales.....	172
Le <i>tarid</i> ou le plat du calife.....	175
Le caractère contraignant du don.....	181
Le <i>rub</i> et les Almohades ou les promoteurs du merveilleux.....	194

Chapitre IV Habiller le calife

I. – Une volonté d'uniformisation.....	203
II. – Les vêtements du souverain.....	206
Les effets de la politique almohade en termes de mode vestimentaire.....	211

Chapitre V Le choix de la langue

Les motifs de la promotion du berbère	215
Les Berbères un peuple à la marge du monde musulman.....	215
La langue au service de l'effort de propagande	222
Les <i>Ahl al-ğarb</i> le nouveau peuple élu.....	227
L'instrumentalisation d'un <i>hadit</i>	231
Un personnage préposé au discours.....	240
Le compagnonnage initiatique : un engagement contraignant.....	241
Les modalités pratiques du discours.....	243

Chapitre VI Un souverain vengeur : l'éclat des supplices

I. – Une pratique et son cadre	253
La localisation des mises à mort.....	261
L'absence des femmes.....	265
L'aveu.....	268
II. – L'exposition des corps suppliciés.....	275
La prépondérance de Marrakech.....	275
Les portes du palais ou la toute-puissance du calife.....	286
III. – Le supplice, un procédé réversible.....	297

Un tabou de taille : le sang des Almohades	297
Le faste punitif, un processus ambigu.....	305

Chapitre VII Un prince guerrier

Le temps de l'expédition	311
Une mobilité toujours nécessaire.....	311
La <i>sāqa</i>	314
L' <i>afrāg</i>	319
Du camp au palais	323
La tente califale.....	328
Les emblèmes déployés au cours de l'itinérance du calife	335
Les étendards	335
Le Coran de 'Uṭmān.....	337
Le Coran d'Ibn Tūmart.....	346
Les chaînes de l' <i>afrāg</i>	350
Un cas d'espèce : comment composer avec un roi chrétien.....	351

Chapitre VIII Le calife en son palais : maintenir son rang

Une séparation toujours croissante.....	357
Tāmūrākušt la nouvelle cité aulique.....	357
Du nouvel usage des mosquées.....	359
<i>Al-maqṣūra</i> mobile ou le merveilleux réalisé	366
Le seuil du palais	371
Le cérémonial aulique almohade	377
Les deux types de <i>ḥaṣīb</i>	381
Les esplanades du palais	388
Les tambours.....	393
La résidence califale : l'éden	396
L'omniprésence de l'eau et des jardins.....	396
Le <i>riyād</i> entre palais et jardin	399

Chapitre IX La mort du calife et le culte des ancêtres

L'agonie du souverain.....	403
Le temps du dévoilement de la vérité.....	403
Le testament d'al-Manṣūr.....	407
Le corps du souverain décédé.....	409
Les funérailles royales.....	413
Le pèlerinage à Tinmal.....	416
Tinmallal ou celle des Purs	416

Un voyage nécessaire	420
La sépulture des califes	428
Le culte des morts	439
Le culte populaire : un point d'ancrage de l'esprit de corps des Mašmūda	439
Le culte savant : La soumission des lettrés	441
Le préposé au culte	445
Conclusion	449
Sources	461
Bibliographie	467
Index des noms de personnes	483
Glossaire des personnes	489
Résumés	497
Glossaire des termes techniques	501

TABLE DES CARTES

Carte 1 – Le découpage administratif de l'Empire almohade.

Carte 2 – Premier plan de Marrakech.

Carte 3 – Plan de Marrakech sous les Almohades.

Carte 4 – Le Sud-Ouest marocain.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1 – Un *dirham* almohade.

Fig. 2 – Carte postale ancienne de la mosquée du second complexe palatial almohade de Marrakech.

Fig. 3 – Dessin extrait du *Libro de los juegos* et s'inspirant des habits des califes almohades.

Fig. 4 – État actuel de Bāb aš-Šarī'a de Marrakech.

Fig. 5 – État actuel de l'ancienne Bāb al-Kaḥl de Marrakech.

Fig. 6 – Bab al-Maḥrūq de Fès.

Fig. 7 – Chaîne supposée de l'*afraq* du calife an-Nāṣir.

Fig. 8 – État actuel de la Kutubiyya.

Fig. 9 – Carte portugaise de la Qaṣba conservée à l'Escorial.

TABLE DES TABLEAUX

Tableau 1 – Les califes à qui l'on prêta serment en dehors de Marrakech.

Tableau 2 – Les califes qui prirent un titre honorifique.

Tableau 3 – Les dignitaires qui intronisèrent un calife et leurs qualités.

Tableau 4 – Les recettes spécifiques de Marrakech.

Tableau 5 – Mets spécifiquement apprêtés pour les Almohades.

Tableau 6 – Mets qualifiés de royaux ou de princiers et qui ont pu être consommés par les Almohades.

Tableau 7 – Les différences majeures entre la cuisine royale et celle du peuple.

Tableau 8 – La cuisine vue par les saints du *Taṣawwuf* et du *Maqṣad*.

Tableau 9 – Les révoltés dont le corps fut exposé.

Tableau 10 – Les différents prétendants au trône dans les années 1220.

Tableau 11 – Lieux d'implantation des Almoravides et des Almohades.

Tableau 12 – Les deux types de *ḥāḡib*.

Tableau 13 – Les lieux de décès et d'inhumation des califes almohades.

Tableau 14 – Les différentes manières de retranscrire « Tinmal » suivant les auteurs.