

Sommaire

Avant-propos.....	13
-------------------	----

Chapitre I

C'est à quel sujet ?.....	17
---------------------------	----

Le sujet dans le champ des sciences sociales : quelques coups de sonde.....	17
-----------------------------------------------------------------------------	----

L'émergence de la notion de sujet dans le champ de la didactique.....	23
-----------------------------------------------------------------------	----

Dans le bric-à-brac du chercheur : des outils théoriques et méthodologiques.....	29
----------------------------------------------------------------------------------	----

Une didactique des activités langagières	30
------------------------------------------------	----

La notion d'acculturation à l'écrit.....	30
------------------------------------------	----

La figure de l'enseignant « passeur culturel » et la question de la médiation	31
-------------------------------------------------------------------------------	----

Compétence scripturale/rapport à l'écrit/littéracie.....	33
----------------------------------------------------------	----

Les formes familiales de la culture écrite	38
--------------------------------------------------	----

Les « rapports à l'écrit » chez l'adulte.....	41
-----------------------------------------------	----

L'orientation méthodologique générale	44
---------------------------------------------	----

Chapitre II

Aux sources du sujet lecteur-scripteur : littéracie familiale et premiers apprentissages scolaires	47
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

Interactions autour du livre dans les rituels familiaux de lecture partagée ..	49
--------------------------------------------------------------------------------	----

Le contexte de l'enquête.....	49
-------------------------------	----

Quelques résultats.....	54
-------------------------	----

Une médiation langagière et culturelle.....	54
---------------------------------------------	----

La ritualisation des codes des lectures partagées	55
---------------------------------------------------------	----

Enjeux socioaffectifs et poids des configurations familiales au cours des lectures partagées (LP)	57
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Les stratégies de l'adulte lecteur.....	59
-----------------------------------------	----

Des « styles » de lecture contrastés.....	65
-------------------------------------------	----

Paroles autour d'un livre : les interactions enfant/adulte	67
------------------------------------------------------------------	----

Synthèse intermédiaire	72
------------------------------	----

Premiers apprentissages scolaires : quels dispositifs pour engager le sujet lecteur-scripteur à l'école maternelle ?	73
Lire des récits en maternelle pour lutter contre les inégalités sociales	74
Comprendre un récit : une compétence qui s'apprend.....	76
Les contours d'une médiation au livre dans les pratiques pédagogiques.....	77
Synthèse intermédiaire	81
Annexes.....	83

Chapitre III

Construire le sujet scripteur-lecteur au cycle 2	85
Apprendre à lire-écrire au cycle 2 : un bref état des lieux.....	86
Dans les starting-blocks du cours préparatoire : du côté des élèves.....	86
Du côté des programmes : les domaines de compétences visées.....	89
Les composantes de l'enseignement du lire-écrire.....	91
Du côté des pratiques pédagogiques.....	93
Du côté des apprentissages.....	100
Synthèse intermédiaire	103
L'institution du sujet en actes.....	104
La figure du passeur de lecture : l'enseignant modèle.....	104
Les lieux de la lecture dans la classe.....	105
Les temps consacrés aux lectures partagées (maître/élèves).....	106
Les temps consacrés à l'enseignement explicite de la compréhension des textes.....	107
La posture du maître dans le cadre des interactions autour du livre.....	108
Les temps consacrés à la lecture personnelle dans la classe.....	110
Les temps consacrés aux partages de lectures entre pairs (élèves/élèves) et les réinvestissements en autonomie.....	110
Synthèse intermédiaire	112
Une étude scientifique sur les pratiques d'acculturation dans les classes de CP	114
Dimensions de l'acculturation à l'écrit, hypothèse et démarche méthodologique du groupe	115
Premiers résultats et chantiers à venir : décrire et qualifier les pratiques acculturantes des maîtres	117
Synthèse intermédiaire	119

Chapitre IV

Les années collège. Du respect de la norme à l'appropriation singulière des connaissances	121
Lire-écrire au collège : un premier aperçu.....	122
L'écriture scolaire.....	123
Les pratiques d'écriture extrascolaires des élèves.....	130

Les quatre dimensions de l'écriture au collège.....	132
Synthèse intermédiaire.....	134
Le rapport à la lecture en classe de troisième.....	134
Paroles de collégiens « au bord de la lecture ».....	135
Passages à la lecture.....	141
Synthèse intermédiaire.....	143
Un exemple de médiation à la lecture littéraire en classe de troisième.....	145
Une étude « compréhensive » de la séquence.....	145
Quelques éléments d'analyse.....	146
Les marqueurs d'émergence du sujet lecteur en fin de collège.....	153
Synthèse intermédiaire.....	159
Annexes.....	161

Chapitre V

La formation du sujet lecteur-scripteur à l'Université : entre raison graphique et écriture créative.....	177
Quelques réflexions préalables autour de la littéracie universitaire.....	178
Le difficile apprentissage du métier d'étudiant.....	178
Un processus au cœur des pratiques langagières.....	180
Mettre en place les conditions d'une subjectivation des savoirs à l'Université.....	181
Une « heuristique narrative » au service de la connaissance scientifique.....	182
De l'émotion à la cognition.....	183
Un dispositif pédagogique particulier.....	185
Contexte et objectifs.....	185
La planification sur l'année.....	185
Phase 1. S'approcher des textes et construire un « savoir commun » (de septembre à novembre).....	186
Phase 2. Prolonger les textes, les relier : apprendre à commenter (de novembre à décembre).....	186
Phase 3. Construire et explorer une problématique scientifique (de décembre à février).....	188
Phase 4. La fiction scientifique (de mars à mai).....	190
Les modes de réagencement du savoir dans les fictions scientifiques.....	193
L'information scientifique comme un miroir.....	194
L'expression d'une vision du monde.....	195
Un va-et-vient entre pensée rationnelle et rêverie.....	197
Lorsque Chomsky devient un poisson rouge.....	200
Synthèse intermédiaire.....	202

Annexes	205
Conclusion générale	213
Le sujet lecteur-scripteur, un objet de recherche complexe difficile à saisir..	213
Une didactique centrée sur le sujet : l'humain d'abord.....	215
Bibliographie	219