

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7
AVANT-PROPOS.....	9
INTRODUCTION.....	11
CHAPITRE I. « EUROPE » ET « TURCS », LES CONCEPTIONS HUMANISTES.....	21
L'« Europe » dans l'esprit humaniste.....	21
L'« Europe », une idée de croisade dans un contexte tendu.....	21
L'« Europe » et les Autres, une confrontation inévitable ?.....	34
Une valeur transcendante, la <i>libertas Italiae</i>	43
Giovio, les Turcs et l'humanisme	55
La place des Turcs dans l'œuvre de Giovio, expert de la question turque.....	56
Sources de Giovio sur les Turcs	62
Une nouvelle image du Turc, occidentalisée ou orientée ?.....	80
Démarche humaniste de Giovio à propos des Turcs.....	96
Europe et Turcs : Rhodes (1522), illustration d'une époque	120
Enjeux autour de l'île de Rhodes.....	121
Les faits de 1522 d'après l'œuvre de Giovio	131
Choix révélateurs de Giovio dans ses sources sur Rhodes	158
CHAPITRE II. DÉFENDRE L'EUROPE ?.....	185
Projets de croisade de Giovio.....	185
Divers aspects de la croisade à prendre en considération.....	185
Réflexions sur la nature de la campagne à mener.....	195
Des renseignements concrets sur les adversaires turcs.....	208
Une campagne effective, la Préveza (1538).....	221
Les événements préparatoires de cette tentative de « croisade »..	222
Reconstitution du déroulement de la campagne	235
La Préveza, un outil pour Giovio ?	253
Le vrai visage des protagonistes	269

Tout pour servir la cause anti-turque	288
Un expert au service d'une « noble cause »	288
Haranguer à distance en adaptant son discours.....	305
La plume au service de l'épée.....	327
CHAPITRE III. LES DÉFENSEURS DE L'EUROPE SELON GIOVIO.....	339
L'empereur, champion naturel de la République chrétienne ?.....	339
Dépêches sur l'entreprise impériale de Tunis de 1535.....	341
La virtuosité de Giovio au service de la croisade.....	355
La croisade : une destinée impériale	374
Le royaume de France et la Sublime Porte.....	387
La croisade, une tradition <i>française</i> ?	387
République chrétienne et <i>amitié</i> franco-turque	397
Les moyens du royaume de France illustrés par l'affaire Rincone (1541).....	409
Venise, l'atout décisif	424
Paolo Giovio et <i>Messer San Marco</i>	424
Influence de Venise sur l'œuvre de Giovio	439
<i>Messer San Marco</i> porte-drapeau de la croisade ou porte-parole des Turcs ?	456
CONCLUSION	467
ANNEXES	475
Annexe I : Giovio courrier du cœur.....	475
Annexe II : La divination à l'époque de Giovio	476
LISTE DES ILLUSTRATIONS	479
BIBLIOGRAPHIE	481
Sources inédites	481
Sources éditées	485
Œuvres sans nom d'auteur.....	485
Par auteur	488