

Table des matières

Introduction.....	7
<i>Inès Brulard, Philip Carr et Jacques Durand</i>	
Fig. 1 : Les organes de la parole.....	11
Fig. 2 : L'alphabet phonétique international.....	12
Fig. 3 : The International Phonetic Alphabet.....	13

Première partie Cadre de référence

CHAPITRE 1 : Le cadre phonologique.....	17
<i>Inès Brulard et Philip Carr</i>	
CHAPITRE 2 : Le cadre phonétique : l'alphabet phonétique international.....	35
<i>Jacques Durand</i>	
CHAPITRE 3 : La variation et le programme PAC : phonologie de l'anglais contemporain.....	55
<i>Jacques Durand et Anne Przewozny</i>	
CHAPITRE 4 : La <i>Received Pronunciation</i> : l'accent de référence de la Grande-Bretagne.....	93
<i>Steven Moore</i>	
CHAPITRE 5 : <i>General American</i>	117
<i>Jacques Durand et Sylvain Navarro</i>	

Deuxième partie Les îles Britanniques

CHAPITRE 6 : L'anglais écossais standard (SSE).....	151
<i>Inès Brulard et Jacques Durand</i>	

CHAPITRE 7 : Scots : la variation des formes basilectales en Écosse- Annbank (Ayrshire).....	167
<i>Monika Pukli</i>	
CHAPITRE 8 : L'anglais du nord de l'Irlande (Ulster).....	183
<i>Sophie Herment et Gabor Turcsan</i>	
CHAPITRE 9 : La république d'Irlande.....	199
<i>Emmanuel Ferragne et Franck Zumstein</i>	
CHAPITRE 10 : Le Pays de Galles.....	215
<i>Emmanuel Ferragne</i>	
CHAPITRE 11 : L'anglais du Black Country.....	229
<i>Steven Moore</i>	
CHAPITRE 12 : L'anglais du Tyneside.....	251
<i>Inès Brulard et Philip Carr</i>	
CHAPITRE 13 : L'anglais de Manchester.....	265
<i>Hugo Chatellier et Steven Moore</i>	
CHAPITRE 14 : L'anglais londonien.....	285
<i>Philip Carr et Inès Brulard</i>	

Troisième partie
Au-delà des îles Britanniques

CHAPITRE 15 : L'anglais nigérian.....	301
<i>Ulrike Gut (traduction de Willy Beaujean)</i>	
CHAPITRE 16 : L'anglais indien.....	313
<i>Raphaël Domange</i>	
CHAPITRE 17 : L'Australie.....	331
<i>Anne Przewozny</i>	
CHAPITRE 18 : La Nouvelle-Zélande.....	349
<i>Anne Przewozny et Cécile Viollain</i>	

CHAPITRE 19 : L'anglais et le créole à la Jamaïque	371
<i>Véronique Lacoste</i>	
CHAPITRE 20 : Boston.....	393
<i>Sylvain Navarro et Cécile Viollain</i>	
CHAPITRE 21 : L'anglais du Texas et du Sud linguistique américain..	415
<i>Philip Carr</i>	
CHAPITRE 22 : L'accent canadien standard.....	425
<i>Amélie Josselin-Leray, Jacques Durand et Stéphanie Lopez</i>	
Annexes	
Annexe 1 : Liste PAC 1	449
Annexe 2 : Liste PAC 2	450
Annexe 3 : Passage lu	451
Annexe 4 : DVD	453
Index.....	455