

MAURICE DE GUÉRIN

ET LE ROMANTISME

L'œuvre de Maurice de Guérin, nourrie de culture antique et dont certaines résonances annoncent Mallarmé et les symbolistes, n'est cependant pas étrangère à l'effervescence culturelle des premières décennies du XIX^e siècle. La poésie d'un écrivain longtemps considéré comme marginal est, dans cet ouvrage, mise en relation avec le courant littéraire majeur de l'époque à laquelle il a écrit, le romantisme. L'axe choisi, celui de l'histoire littéraire, ouvre une œuvre singulière vers un ensemble de textes français et étrangers, et il permet d'approfondir comment, à partir d'influences diverses, une parole originale se construit.

collection
Cribles
sous la direction
de Pierre Glaudes

PRESSES
UNIVERSITAIRES
DU MIRAIL

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL
5, allées Antonio-Machado
31058 TOULOUSE Cedex 1
(FRANCE)
Tél. : 05 61 50 38 10
Fax : 05 61 50 38 00



ISBN : 2-85816-514-9
Code SODIS : F27526
PRIX : 110 F (16,77 €)

CRIBLES *essais de littérature*