

# SOMMAIRE

## Géographies culturelles

<b>Jean-Pierre AUGUSTIN,</b> Cultures vivantes : variations et créativité culturelles en région.....	1
<b>Michel FAVORY,</b> Les bestiaires et l'espace. Raisons géographiques de la passion taurine dans le Sud-Ouest Européen..... <i>Bestiaries and Space. Geographical Reasons for Taurine Passions in Southwestern Europe.</i>	5
<b>Jean-Yves PUYO en collaboration avec Marylis DAUGA,</b> La course landaise, sport-spectacle au défi de sa pérennisation (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle).. <i>Landes Style Courses, a Sports Spectacle faced with Becoming Perennial (19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries).</i>	15
<b>Dominique CROZAT,</b> Existe-t-il un modèle culturel des bals du Sud-Ouest ?..... <i>Does a model ball appear in the South West?</i>	23
<b>Joël PAILHÉ,</b> Les festivals musicaux dans l'espace aquitain..... <i>Music Festivals in the Aquitain Region.</i>	31
<b>Yves RAIBAUD,</b> L'Aquitaine et les musiques amplifiées. Une région en pointe pour un nouveau mode de développement culturel..... <i>Aquitain and Amplified Musics. A Region on the Move for a New Model of Cultural Development.</i>	39
<b>Alain LEFEBVRE et Robert BOURE,</b> La médiation culturelle du territoire : l'exemple de trois festivals en milieu rural..... <i>Cultural Mediation of Territory : the Example of three Festivals in Rural Areas.</i>	49
<b>Hugo CAPELLA I MITERNIQUE,</b> L'importance des lieux culturels dans le développement endogène de régions marginales..... <i>The Importance of Cultural Links in Endogenous Development of Marginal Regions.</i>	57
<b>Isabelle DEGRÉMONT,</b> Une année d'aménagement du patrimoine à Bordeaux : entre mise en scène et mise en débat..... <i>A Year of Patrimonial Management in Bordeaux between Direction and Debate.</i>	65
<b>Vincent BERDOULAY et Vicente BIELZA DE ORY,</b> Pour une relecture de l'urbanisme médiéval : processus transpyrénéens d'innovation et de diffusion..... <i>Reinterpreting Medieval City Planning : Transpyrenean Innovation and Diffusion Processes.</i>	75
<b>Hélène SAULE SORBÉ,</b> Du sentiment géographique en art : quelques exemples du dialogue entre artistes et territoires, en Sud-Ouest..... <i>On the Geographical Sentiment in Art : Several Examples of Dialogue between Artists and Territories in the South-West.</i>	83
<b>Danièle LAPLACE-TREYTURE,</b> La question de l'Autre en géographie : approches conceptuelle et discursive..... <i>The Question of Other in Geography : Conceptual and Discursive Approches.</i>	91

Sud-Ouest  
Européen

n°8

septembre 2000

ISSN : 1276-4930

ISBN : 2-85816-550-5

Code SODIS : F27568

Prix de vente : 95 F



9 782858 165506

Éléments sous droits d'auteur