

**Introduction**

Laurence Pasa \_\_\_\_\_ page 5

**Le développement de l'enfant apprenti interprète :  
interactions adulte-texte-enfants à l'école maternelle**

Véronique Boiron \_\_\_\_\_ page 11

**Démarche méthodologique pour analyser la lecture  
d'un album sans texte entre une éducatrice et  
un groupe d'enfants de trois ans**

Christine Gamba \_\_\_\_\_ page 27

**La lecture interactive d'albums de littérature enfantine  
à 4 ans en classe. Étude microgénétique.**

Kristine Balslev, Catherine Martinet &amp; Madelon Saada-Robert \_\_\_\_\_ page 41

**Lecture littéraire des élèves et variations des gestes  
de l'enseignant**

Hélène Croce-Spinelli \_\_\_\_\_ page 53

**« Lisons ensemble » : un pont entre l'école et la maison**

Carole Veuthey &amp; Linda Allal \_\_\_\_\_ page 63

**L'Impact d'une approche centrée sur le livre de jeunesse  
à l'école primaire**Marie-France Morin, Jennifer Parent  
& Isabelle Montésinos-Gelet \_\_\_\_\_ page 77**Des livres de jeunesse pour la classe :  
lesquels et pour quoi faire ?**

Laurence Pasa &amp; Claire Bèges \_\_\_\_\_ page 89

**B, A, BA : LE RETOUR Aspects idéologiques**

Jacques Fijalkow \_\_\_\_\_ page 103

**Question  
d'actualité**